

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов» города Губкина Белгородской области***

**«Согласовано»**

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Кондратьева Т. И.  
Протокол № \_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР МБОУ  
«СОШ № 13 с УИОП» города Губкина  
Белгородской области  
\_\_\_\_\_ Ковалёва Л.П.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «СОШ № 13 с УИОП»  
города Губкина Белгородской области  
\_\_\_\_\_ Солдатов Т.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

**Рабочая программа  
Саньковой Елены Анатольевны  
по учебному предмету «Технология»  
3 «А» класс  
Базовый уровень**

**2013-14 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 3 "А" класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2011 г., авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой "Технология".

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ, ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный

материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)

### **Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1 час)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### **Человек и земля (21 ч)**

#### **Архитектура (1 ч)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. *Изделие: Дом*

#### **Городские постройки (1ч)**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. *Изделие: «Телебашня»*

#### **Парк (1 ч)**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. *Изделие: «Городской парк»*

#### **Проект «Детская площадка» (2 ч)**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*

#### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.



Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.

*Практическая работа:* «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани

**Изготовление тканей (1 ч.)** Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие:* «Гобелен»

### **Вязание (1 ч)**

Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. *Изделие:* «Воздушные петли»

### **Одежда для карнавала (1 ч)**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулилка. *Изделия:* «Кавалер», «Дама»

### **Бисероплетение (1 ч)**

Знакомство с новым материалом—бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. *Изделия:* «Браслетик „Цветочки"», «Браслетик „Подковки"».

*Практическая работа:* «Кроссворд „Ателье мод"»

### **Кофе (1 ч)**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. *Изделие:* «Весы»

*Практическая работа:* «Тест „Кухонные принадлежности"».

### **Фруктовый завтрак (1 ч)**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. *Изделие* (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». *Практическая работа*: «Таблица „Стоимость завтрака ”»

### **Колпачок-цыпленок (1 ч)**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. *Изделие*: «Колпачок-цыпленок»

### **Бутерброды (1 ч)**

Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

*Изделие*: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

### **Салфетница (1 ч)**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделия*: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

### **Магазин подарков (1 ч)**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

*Изделия*: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»

### **Золотистая соломка (1 ч)**

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. *Изделие*: «Золотистая соломка»

### **Упаковка подарков (1 ч)**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или

девочке). Учет при выборе оформления подарка сто габаритных размеров п назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие: «Упаковка подарков»*

### **Автомастерская (1 ч)**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.

Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

*Изделие: «Фургон «Мороженое»*

### **Грузовик (1 ч)**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия.

Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»*

### **Человек и вода (4 часа)**

#### **Мосты (1 ч)**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция.

*Изделие: модель «Мост»*

#### **Водный транспорт (1ч.)**

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)*

#### **Океанариум (1 ч)**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»*

### **Фонтаны (1 ч)**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоем. *Изделие: «Фонтан».*

*Практическая работа: «Человек и вода»*

### **Человек и воздух (3 часа)**

#### **Зоопарк (1 ч)**

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами.

Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. *Изделие: «Птицы».*

*Практическая работа: «Гест „Условные обозначения техники оригами“»*

#### **Вертолетная площадка (1 ч)**

Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора.

Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть. *Изделие: «Вертолѐт „Муха“»*

#### **Воздушный шар (1 ч)**

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».

Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятия: папье-маше. *Изделия: «Воздушный шар». Украшаем город Изделия: «Композиция „Клоун“». Практическая работа: «Человек и воздух»*

### **Человек и информация (5 ч)**

### **Переплётная мастерская (1 ч)**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).

Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.

Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «11 апки достижений».

Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. *Изделие: «Переплётные работы»*

### **Почта (1 ч)**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.

Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. *Изделие: «Заполняем бланк»*

### **Кукольный театр (2 ч)**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону.

Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа. *Изделие: «Кукольный театр»*

### **Афиша (1 ч)**

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. *Изделие: «Афиша».*

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и тем	Плановые сроки прохождения	Часы учебного времени	Примечания
1	Введение	07.09	1 ч	
2	Человек и земля	14.09-15.02	21 ч	
3	Человек и вода	22.02-15.03	4 ч	
4	Человек и воздух	22.03-12.04	3 ч	
5	Человек и информация	19.04-24.05	5 ч	
	<b>Итого:</b>		<b>34ч</b>	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ урока в четвер ти (№ п/п)	Название раздела	№ ур ок а в ра зд ел е	Тема урока. Содержание	Матер иал учебни ка	Сроки проведения		Характеристика основной деятельности ученика	При меч ани е
					плани руемые	фактич еские		
1 четверть (8 ч)								
1	Введение (1ч)	1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника в 3 классе. Планирование и изготовление изделия на	С. 3-10	06.09		Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними) Планировать изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия « городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений	

			основе рубрики «Вопросы юного технолога и технологической карты.				и навыков при изготовлении изделий.	
2	<b>Человек и земля. (21 ч)</b>	1	<b>Архитектура</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Дом»</i>	<b>С.11-12</b>	<b>13.09</b>		Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях ив учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место.	
3		2	<b>Городские постройки</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Телебашня»</i>	<b>С.13-24</b>	<b>20.09</b>		Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой.	
4		3	<b>Парк</b> Создание позитивного эмоционального настроения на	<b>С.24</b>	<b>27.09</b>		Составлять рассказ о назначении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал	

			восприятие учебного материала. Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Городской парк»</i>				учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приём и способы работы с ними.	
5		4	<b>Проект «Детская площадка».</b> <b>Технологическая карта.</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом. Обобщающая беседа. <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i>		<b>04.10</b>		Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».	
6		5	<b>Проект «Детская площадка».</b> <b>Защита проекта.</b> Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала.	<b>С.25-35</b>	<b>11.10</b>		Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасности работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ	



							для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.	
7		6	<b>Ателье мод. Одежда.</b> Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i>	С.35-37	18.10		Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать выводы о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяет назначение одежды. Определять какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельчатых стежков.	
8		7	<b>Ателье мод. Пряжа и ткани.</b> Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Проверка готовности класса и оборудования. Бережное использование и экономное расходование материалов. Изготовление коллекции тканей. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей»</i>	С.35-40	25.10		Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)	

2 четверть (9 ч)								
1(9)		8	<p><b>Изготовление тканей</b>          Проверка готовности класса и оборудования.          Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала.          Техника безопасности при работе с инструментами.          Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы.          Обобщающая беседа.  <i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	С.44-51	15.11		<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон.  <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани.  <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка и <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	
2 (10)		9	<p><b>Вязание</b>          Проверка готовности класса и оборудования.          Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала.          Обобщающая беседа.  <i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	С.52-54	22.11		<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p>	

3 (11)		10	<b>Одежда для карнавала</b> Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i>	С. 55-59	29.11		<b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу	
4 (12)		11	<b>Бисероплетение</b> Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i> <i>Практическая работа:</i>	С.60-62	06.11		<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы	

			«Кроссворд «Ателье мод»				по рубрике «Вопросы юного технолога»	
5 (13)		12	<b>Кафе</b> Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Весы».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i>	С. 63-64	13.12		<b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи	
6 (14)		13	<b>Фруктовый завтрак (1ч)</b> Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»</i> (по выбору	С.69-71	20.12		<b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продук-та. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b>	

			учителя). <i>Практическая работа:</i> <i>«Таблица «Стоимость завтрака»</i>				меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи.	
7 (15)		14	Колпачок-цыплёнок (1ч) Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i>	<b>С.72-73</b>	<b>27.12</b>		<b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	
8 (16)		15	<b>Бутерброды</b> Демонстрация приёмов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие:</i> <i>«Бутерброды»,</i> <i>«Радуга на шпажке»</i> (по выбору учителя)	<b>С.74-76</b>	<b>17.01</b>		<b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия.	
9 (17)		16	<b>Салфетница</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие	<b>С.78-79</b>	<b>24.01</b>		<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки	

			учебного материала. Разметка, резание ножницами по линиям разметки; соединения деталей. Практическая работа: изготовление салфетницы. Работа с источником информации. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделия:</i> «Салфетница», «Способы складывания салфеток»				стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола	
<b>3 четверть (9 ч)</b>								
1 (18)		1 7	<b>Магазин подарков</b> Практическая работа: изготовление изделий из солёного теста. <i>Изделия:</i> «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	<b>С.80-81</b>	<b>31.01</b>		<b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b> . <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета	

							при вручении подарка	
2 (19)		1 8	<b>Золотистая соломка</b> Практическая работа: изготовление изделий из соломки. <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i>	<b>С. 85- 87</b>	<b>07.02</b>		<b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> -технологическую карту. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка	
3 (20)		1 9	<b>Упаковка подарков</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i>	<b>С.88- 89</b>	<b>14.02</b>		<b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки	

4 (21)		2 0	<b>Автомастерская</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроя на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i>	С. 90-93	21.02		материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).	
5 (22)		2 1	<b>Грузовик</b> Создание позитивного эмоционального настроя на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i> <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i>	С.95-98	28.02		На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога»	



6 (23)	<b>Человек и вода (4 ч)</b>	1	<b>Мосты</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие', модель «Мост»</i>	<b>С.100- 103</b>	<b>07.03</b>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные.	
7 (24)		2	<b>Водный транспорт</b> <b>Проект «Водный транспорт»</b> Проверка готовности класса и оборудования. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i>	<b>С.104- 107</b>	<b>14.03</b>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей.	

8 (25)		3	<p><b>Океанариум</b>  <b>Проект «Океанариум»</b>          Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Обобщающая беседа.  <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i>  <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p>	<b>С.108-110</b>	<b>15.03</b>		<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам.</p>	
9 (26)		4	<p><b>Фонтаны</b>          Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа.  <i>Изделие: «Фонтан».</i>  <i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	<b>С.112-114</b>	<b>21.03</b>		<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие</p>	
<b>4 четверть (8 ч)</b>								

1 (27)	<b>Человек и воздух (3 ч)</b>	1	<b>Зоопарк</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие'. «Птицы».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами» Изделие'.</i> <i>«Птицы».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i>	<b>С. 116-118</b>	<b>04.04</b>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p><b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	
2 (28)		2	<b>Вертолётная площадка</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и	<b>С. 120-122</b>	<b>05.04</b>	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолёта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при</p>	

			оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i>				необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия	
3 (29)		3	<b>Воздушный шар</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Воздушный шар».</i>	<b>С.122-123</b>	<b>11.04</b>		<b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье- маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу.	
4 (30)	<b>Человек и информация (5 ч)</b>	1	<b>Переплётная мастерская</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа	<b>С.126-127</b>	<b>18.04</b>		<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы	

			в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. <i>Изделие:</i> «Переплётные работы»				работы с бумагой, ножницами	
5(31)		2	<b>Почта</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа.	<b>С. 128-129</b>	<b>25.04</b>		<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправок, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания	
6 (32)		3	<b>Кукольный театр</b> Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Соединение деталей, сборка изделия. Работа в парах. Анализ и оценка успешности достижения цели и	<b>С. 130-131</b>	<b>16.05</b>		<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмысливать</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b>	

			перспективы последующей работы. Обобщающая беседа.				способы оформления изделия.	
7 (33)		4	<b>Проект «Готовим спектакль»</b> Проверка готовности класса и оборудования. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i>		<b>17.05</b>		<b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации	
8 (34)		5	<b>Афиша</b> Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Обобщающая беседа. <i>Изделие: «Афиша»</i>	<b>С. 135-136</b>	<b>23.05</b>		<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»	

# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

№ п/п	№ п/п в разделе	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
1	<b>Концептуальные и теоретические основы УМК «Школа России»</b>			
	1	Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. "Технология", 3 класс. Рабочие программы 1-4	1	
2	<b>Перечень учебно-методических средств обучения (книгопечатная продукция) для учителя</b>			
	1	Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М. : Новая школа, 1994. – 192 с.	1	
	2	Рагозина Т.М. Технология [Текст] : 3 класс : Методическое пособие / Т.М. Рагозина – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – 96 с.	1	
	3	Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования / М-во образования и науки РФ. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 31 с.	1	
3	<b>Перечень учебно-методических средств обучения (книгопечатная продукция) для ученика</b>			
	1	Рагозина Т.М. Технология [Текст] : 3 класс : Методическое пособие / Т.М. Рагозина – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – 96 с.	К	
4	<b>Перечень учебно-методических средств обучения (электронные носители)</b>			
	1	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы	К	

		по предмету.		
<b>5</b>		<b>Оборудование класса</b>		
	1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
	2	Компьютер	Д	
	3	Мультимедийный проектор	Д	
	4	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	2	
	5	Стол учительский с тумбой	1	
	6	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	13	
	7	Экран	Д	