

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13
с углубленным изучением отдельных предметов»
города Губкина Белгородской области**

«Согласовано»
Руководитель ШМО
_____ Кондратьева
Т.И.

Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2013
г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
МБОУ «СОШ № 13 с
УИОП»
города Губкина Белго-
родской области
_____ Ковалёва Л.П.
« ____ » _____ 2013г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №
13 с УИОП» города Губки-
на Белгородской области
_____ Солдатова
Т.В.
Приказ № _____
от « ____ » _____
2013 г.

**Рабочая программа
Сафониной Оксаны Александровны
по учебному предмету
«Технология»
2 «В» класс**

Базовый уровень

2013-14 учебный год

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 «В» класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам, авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой «Технология» Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы (сборник рабочих программ «Технология» 1-4 классы, Москва "Просвещение", 2011).

Цели изучения программы в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основными **задачами** реализации программы являются:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий). Он предполагает включение учащихся в активную познавательную деятельность от идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии) до его практической реализации. Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами**:

- ✓ «Давай познакомимся»,
- ✓ «Человек и земля»,
- ✓ «Человек и вода»,
- ✓ «Человек и воздух»,
- ✓ «Человек и информация».

Учебно-методический комплект «Школа России»

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочая программа. 1-4 классы.- М: Просвещение, 2011.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Учебник. Технология с электронным приложением. 2 класс.- М: Просвещение, 2012.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. 2012

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса рассчитана на 34 часа, (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Практических работ-5ч, проектов- 4ч. Изменений, внесенных в рабочую программу, нет.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности**:

Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*. Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Усвоение программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов из приготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки,
- инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (групповых и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов. Усвоение техники безопасности.

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Технология» к концу 2-го года обучения:

Обучающиеся должны:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Давайте познакомимся (1ч).

Человек и земля (23ч). Земледелие. Практические работы: «Выращивание лука», Съедобные и несъедобные грибы».

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды. Тестопластика. Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов. Народные промыслы. Народный промысел хохломская роспись. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности народного промысла дымковская игрушка. История матрёшки. Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Проект «Деревенский двор». История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Строительство. Особенности деревянного зодчества. В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Практическая работа «Наш дом». Проект: «Убранство избы». Утварь. Ткачество. Мебель. Народный костюм. Создание национального костюма. Технология выполнения строчки косых стежков. Виды швов и стежков для вышивания.

Человек и вода(3ч). Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки.

Человек и воздух (3ч). Птица счастья. Оберег. Использование ветра. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.

Человек и информация(3ч). Книгопечатание. История книгопечатания. Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете». **Заключение(1ч)**

Формы и средства контроля знаний, умений и навыков

Практические работы-5ч.

Проекты-4ч.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а

также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № темы | Наименование раздела, темы | Часы учебного времени | Практические работы | Проекты | Плановые сроки прохождения | Примечание |
|--------|--|---|---------------------|-------------|----------------------------|------------|
| 1. | Давайте познакомимся | 1ч. | | | 07.09 | |
| 2. | Человек и земля - Земледелие - Посуда - Народные промыслы - Домашние животные и птицы - Новый год - Строительство - В доме - Народный костюм | 23 1ч. 4ч. 5ч. 3ч. 1ч. 1ч. 4ч. 4ч. | 1 1 1 1 | 1 1 1 | 14.09 – 08.03 | |
| 3. | Человек и вода Рыболовство | 3ч. 3 ч | | 1 | 15.03 – 05.04 | |
| 4. | Человек и воздух - Птица счастья - Использование ветра | 3ч. 1ч. 2ч. | | | 12.04 – 26.04 | |
| 5. | Человек и информация - Книгопечатание - Поиск информации в Интернете | 3ч. 1ч. 2ч. | 1 | | 03.05 – 17.05 | |
| 6. | Заключительный урок | 1ч. | | | 24.05 | |
| | Итого: | 34ч. | 5 | 4 | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

| № уро-ка в чет-вер-ти (№п/п) | Назва-ние раз-дела | № уро-ка в раз-деле | Тема урока. Содержа-ние. | Ма-тери-ал учеб-ника | Сроки прове-дения | | Характери-стика основной де-ятельности ученика | При-меча-ние |
|------------------------------|----------------------------|---------------------|---|----------------------|-------------------|--------------|--|--------------|
| | | | | | плано-но-вые | факти-ческие | | |
| 1 четверть-9ч | | | | | | | | |
| 1(1) | Давайте позна-комимся (1ч) | 1 | Как рабо-тать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначени-ями, крите-риями оцен-ки изделия по разным основаниям. Материалы и инстру-менты. Руб-рика «Во-просы юно-го техноло-га» | с.3-6 | 04.09 | | Анализиро-вать и срав-нивать учебник, ра-бочую тет-радь, объяс-нить назна-чение каждо-го пособия. Использо-вать при из-готовлении изделий навигацон-ную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изго-товления из-делия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготав-ления изде-лий. Использо-вать рубрику «Вопросы юного техно-лога» для ор-ганизации проектной | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | деятельности при изготовлении изделия | |
| 2(2) | <p>Человек и земля (23ч)</p> <p>Земледелие (1ч)</p> | 1 | <p>Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука».</p> <p>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. <u>Практическая работа: «Выращивание лука»</u></p> | с.7-9 | 11.09 | | <p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять их результаты</p> | |
| 3(3) | Посуда (4ч) | 1 | <p>Посуда. Композиция из картона и ниток «Кор-</p> | с.10-14 | 18.09 | | <p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|----------|--|---------|-------|--|---|--|
| | | | зина с цветами». Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами» | | | | видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами | |
| 4(4) | | 2 | Работа с пластичн | с.15-17 | 25.09 | | Самостоятельно пла- | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---------|-------|---|--|
| | | | <p>ыми материалами. Практическая работа «Съедобные и несъедобные грибы».</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»</p> | | | <p>нирывать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Сопоставить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p> | |
| 5(5) | | 3 | <p>Тестопластика. Изделие «Игрушка из теста».</p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий —</p> | с.18-22 | 02.10 | <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и</p> | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---------|-------|---|--|
| | | | тесто-пластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто-пластика. Изделие: «Игрушка из теста» | | | наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином | |
| 6(6) | | 4 | Посуда. Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств со- | с.22-23 | 09.10 | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализиро- | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | лёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы | | | | <p>вать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять сов-</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------------|---|----------|--|-------------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | местную практиче- скую дея- тельность, анализиро- вать и оце- нивать свою деятельность | |
| 7(7) | Народ- ные промыс- лы (5ч) | 1 | Народные промыслы. Хохлома. Изделие «Золотая хохлома» Народный промысел хохломская ропись. Технология создания хохломско- го расти- тельного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно- прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома» | с.24- 25 | 16.10 | | Осуществ- лять поиск необходимой информации об особенно- стях на- родного промысла хохломская ропись, ис- пользуя ма- териалы учебника и собственный опыт. Ана- лизировать с помощью учителя спо- собы из- готовления изделий в технике хох- ломской рос- писи, выде- лять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской рописи. Осваивать технологию изготовления изделия «па- пье-маше». Соотносить этапы изго- товления из- делия с эта- пами созда- ния изделия | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | |
| 8(8) | | 2 | <p>Городец. Изделие «Городецкая роспись»</p> <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая рос-</p> | с.26-27 | 23.10 | | <p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы</p> | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|---------|-------|--|---|--|
| | | | пись» | | | | на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | |
| 9(9) | | 3 | Дымка. Изделие «Дымковская игрушка» Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской иг- | с.28-29 | 30.10 | | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---------|-------|--|---|--|
| | | | рушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка» | | | | приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов | |
| 2 четверть-7ч | | | | | | | | |
| 1(10) | | 4 | Народные промыслы. Изделие «Матрешка» История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка | с.30-31 | 13.11 | | Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---------|-------|--|---|--|
| | | | <p>формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-по-садская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка»</p> | | | | <p>способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> | |
| 2(11) | | 5 | <p>Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» Выполнение деревенско-</p> | с.32-33 | 20.11 | | <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использова-</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|---|--|---------|-------|--|--|--|
| | | | го пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж: «Деревня» | | | | нием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина | |
| 3(12) | Домашние животные и птицы (3ч) | 1 | Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Изделие «Лошадка» Значение лошади в | с.34-36 | 27.11 | | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся раз- | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные»</p> | | | <p>ведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение</p> | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» | |
| 4(13) | | 2 | Практическая работа «Домашние птицы». Изделие «Курочка из крупы». Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. | с.37-39 | 04.12 | | Осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать ма- | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|-------------|-------|--|--|--|
| | | | Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпле- нок», «Пе- тушок» (по выбору учителя) | | | | териалы при выполнении работы. Со- ставлять план изго- товления из- делия на ос- нове слайдо- вого плана, объяснять последова- тельность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение но- вых слов. Составлять рассказ об уходе за до- машними птицами | |
| 5(14) | | 3 | Конструи- рование. Проект «Деревен- ский двор» Групповая работа. Рас- пределение обязанно- стей в груп- пе. Само- стоятельное составление плана рабо- ты на осно- ве рубрики «Вопросы юного тех- нолога». Изготовле- ние объём- ных изде- лий на ос- нове раз- вёртки. По- нятие: раз- | с.40- 41 | 11.12 | | Осущест- влять с по- мощью учи- теля и при помощи рубрики «Вопросы юного тех- нолога» все этапы про- ектной дея- тельности, соблюдать правила ра- боты в груп- пе, ставить цель, рас- пределять обязанности, обсуждать план изго- товления из- делия, пред- ставлять и оценивать готовое из- | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---|-----------------------|-------------|-------|--|--|--|
| | | | вёртка | | | | <p>делие. Со- ставлять рассказ об уходе за до- машними животными и их значении в жизни че- ловека на основе ил- люстратив- ного матери- ала. Кон- струировать объёмные геометриче- ские фигуры животных из развёрток. Используй- вать приёмы работы с бу- магой и кле- ем, правила работы нож- ницами. Размечать и вырезать детали и раз- вёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собствен- ному замыслу. Создавать и оформлять тематиче- скую компо- зицию. Про- водить пре- зентацию композиции, использо- вать малые фольклорные жанры и ил- люстрации</p> | |
| 6(15) | Новый год (1ч) | 1 | Новый год. Изделие | с.42- 44 | 18.12 | | Используй- вать прин- | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>«Ёлочные игрушки из яиц» История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</p> | | | <p>ции симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.' Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять</p> | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------|---|---|---------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания) | |
| 7(16) | Строительство (1ч) | 1 | Строительство. Полуобъемная пластика. Изделие «Изба» Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской из- | с.45-48 | 25.12 | | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>бы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полужобовая пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p> | | | <p>учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с но-</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|---|-------------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | вым матери- алом — яич- ной скорлу- пой. Срав- нивать спо- собы выпол- нения мозаи- ки из разных материалов. По собствен- ному замыс- лу оформ- лять контур изделия при помощи фломастеров | |
| 3 четверть-10ч | | | | | | | | |
| 1(17) | В доме (4ч) | 1 | В доме. Практиче- ская работа «Наш дом». Изделие «Домовой» Традиции оформления русской из- бы, правила приёма гос- тей. Тради- ции и пове- рья разных народов. Правила ра- боты с но- вым ин- струментом — цирку- лем. Изготовле- ние помпо- на и игруш- ки на осно- ве помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: цикуль. Изделие: «Домовой». | с.49- 51 | 15.01 | | Осуществ- лять поиск информации и сравни- вать тради- ции убран- ства жилищ, поверья и правила при- ёма гостей у разных наро- дов России. Осваивать правила ра- боты с цир- кулем. Ис- пользовать цикуль для выполнения разметки де- талей изде- лия. Соблю- дать правила безопасной работы цир- кулем. Вы- резать круги при помощи ножниц. Применять при изготов- лении пом- пона умения | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---------|-------|--|---|--|
| | | | Практическая работа: «Наш дом» | | | | работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | |
| 2(18) | | 2 | В доме. Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Срав- | с.52-54 | 22.01 | | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>нение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, отопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь»</p> | | | <p>выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Ис-</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | <p>пользовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p> | |
| 3(19) | | 3 | <p>Ткачество. Изделие «Коврик». Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик»</p> | с.55 | 29.01 | | <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | бумаги, создавать узор по своему замыслу | |
| 4(20) | | 4 | Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья» | с.56-57 | 05.02 | | Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. | |

| | | | | | | | | |
|--------|----------------------|---|---|---------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p>Соблюдать технологию изготовления изделий</p> | |
| 5(21) | Народный костюм (4ч) | 1 | <p>Народный костюм. Изделие «Русская красавица»</p> <p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды</p> | с.58-63 | 12.02 | | <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Ис-</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие: «Русская красавица» '</p> | | | <p>следовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------------|--|----------|--|------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | Из- готовливать с помощью учителя де- тали для со- здания моде- ли нацио- нального женского го- ловного убо- ра, предва- рительно определив материалы для его изго- товления | |
| 6(22) | | 2 | Народный костюм. Изделие «Костюмы для Ани и Вани». Создание националь- ного костю- ма (женско- го и муж- ского). Эле- менты муж- ского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изго- товление изделия с помощью технологи- ческой кар- ты. Знаком- ство с пра- вилами раз- метки тка- ни. Созда- ние выкро- ек. Разметка ткани по шаблону. | с.64 | 19.02 | | Искать и отбирать информацию о нацио- нальных ко- стюмах на- родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис- точников). Сравнивать и находить общее и раз- личия в жен- ском и муж- ском нацио- нальных ко- стюмах. Ис- следовать особенности на- ционального костюма своего края и определять его харак- терные осо- бенности (цвет, фор- му, способы украшения и др.). Осваи- | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|-------------|-------|--|--|--|
| | | | Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уро- ке можно изготовить модель нацио- нального костюма своего реги- она) | | | | вать правила разметки ткани, изго- тавливать выкройки, размечать ткань с по- мощью шаб- лона. Моде- лировать народные костюмы на основе ап- пликации из ткани. Осваивать элементы художе- ственного труда: оформлять националь- ный костюм в соответ- ствии с вы- бранным об- разцом, ис- пользовать различные виды мате- риалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Орга- низовывать, контроли- ровать и кор- ректиро- вать работу по изготов- лению изде- лия с помо- щью техно- логической карты | |
| 7(23) | | 3 | Строчки косых стежков. | с.65- 66 | 26.02 | | Исследо- вать виды ниток и | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---------|-------|---|--|
| | | | <p>Изделие «Кошелек». Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материала. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелек»</p> | | | <p>определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям</p> | |
| 8(24) | | 4 | <p>Тамбурные стежки. Изделие «Салфетка». Способ</p> | с.67-70 | 05.03 | <p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Ос-</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</p> | | | <p>ваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в</p> | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--------|----------------------------|----------|---|---------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия | |
| 9(25) | Человек и вода (3ч) | 1 | Рыболовство. Изделие «Золотая рыбка». Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Припособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Зо- | с.71-75 | 12.03 | | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осва- | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|--|--|--|---|--|
| | | | лотая рыба» | | | | <p>ивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»:</p> <p>анализировать образец изделия,</p> <p>определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения,</p> <p>переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги,</p> <p>подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента,</p> <p>применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам,</p> <p>контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в тех-</p> | |
|--|--|--|-------------|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | <p>нологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p> | |
| 10(26) | | 2 | <p>Композиция из природных материалов. Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум»</p> | с.76 | 19.03 | | <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для апплика-</p> | |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | <p>ции. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия</p> | |
| 4 четверть-8ч | | | | | | | | |
| 1(27) | | 3 | <p>Полуобъемная аппликация. Изделие «Русалка» Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.</p> | с.77-78 | 02.04 | | <p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анали-</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|------------------------------|----------|---|---------|-------|--|---|--|
| | | | <p>Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p> <p>Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка»</p> | | | | <p>зировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p> | |
| 2(28) | Человек и воздух (3ч) | 1 | <p>Человек и воздух. Изделие «Птица счастья»</p> <p>Значение символа птицы в культуре. Оберег.</p> | с.79-81 | 09.04 | | <p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяс-</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---------|-------|--|---|--|
| | | | Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья» | | | | <p>нять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p> | |
| 3(29) | | 2 | Использование ветра. Изделие «Ветряная мельница». Использование силы | с.82-83 | 16.04 | | <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Понятие: мельница.</p> <p>Профессия: мельник.</p> <p>Изделие: «Ветряная мельница»</p> | | | <p>обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологиче-</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|------|-------|--|---|--|
| | | | | | | | скую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике | |
| 4(30) | | 3 | Использование ветра. Изделие « Флюгер» Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизованный бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер» | с.84 | 23.04 | | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять | |

| | | | | | | | | |
|--------|---------------------------|---|--|---------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотнести план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) | |
| 5(31) | Человек и информация (3ч) | 1 | Книгопечатание. Изделие «Книжка-ширма». История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов | с.85-89 | 30.04 | | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопеча- тание, книжка- ширма. Из- делие: «Книжка- ширма»</p> | | | <p>культурно- истори- ческого наследия (с помощью учителя). Анализи- ровать различ- ные виды книг и опре- делять осо- бенности их оформления. Осваивать и исполь- зовать пра- вила размет- ки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при по- мощи клапа- нов. Самостоя- тельно со- ставлять план изго- товления из- делия по тек- стовому и слайдовому планом. Проверять и корректиро- вать план работы при составлении технологиче- ской карты. Выделять с опорой на план и техно- логическую карту этапы работы для самостоя- тельного вы- полнения.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------------|--|----------|---|---------|-------|--|--|--|
| | | | | | | | Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | |
| 6(32) | | 2 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | с.90-91 | 07.05 | | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---------|-------|---|--|
| | | | | | | фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Промсвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий | |
| 7(33) | | 3 | Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете». Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | с.91-93 | 14.05 | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете | |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------------|---|--|--|-------|--|--|--|
| | | | | | | | по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Промсвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий | |
| 8(34) | Заключение (1ч) | 1 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | | 21.05 | | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

| № п/п | №п/п в разделе | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Число | Примечание |
|-------|---|--|-------|------------|
| 1 | Концептуальные и теоретические основы УМК «школа России» | | | |
| | 1 | Примерная основная образовательная программа | 1 | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| | | зовательного учреждения. Начальная школа/[сост. Е.С.Савинов]. -3-е изд.- М.:Просвещение,2011.-204с.-(Стандарты второго поколения). | | |
| | 2 | Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «школа России».1-4.классы:пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.:Просвещение,2011.-528с. | 1 | |
| 2 | Перечень учебно-методических средств обучения (книгопечатная продукция) для учителя | | | |
| | 4 | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1, 2, 3 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванова, О.А. Карабанова и др.] ; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2001. – 215 с. – (Стандарты второго поколения). | 1 | |
| | 5 | Примерная основная образовательная программа общеобразовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с. | 1 | |
| | 6 | Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др.];под.ред.А.Б.Воронцова.-3-е изд.- М.:Просвещение,2011.-176с.-(Стандарты второго поколения). | | |
| | 12 | Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования / М-во образования и науки РФ. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 31 с. | 1 | |
| 3 | Перечень учебно-методических средств обучения (книгопечатная продукция) для ученика | | | |
| | 1 | Березина С.Н., Пантелеева Е.В. Новейший справочник школьника для 1-4 классов.-М.: ООО «Дом сла-вянской книги», 2011.-928с. | Д | |
| | 2 | Роговцева Н.И.,Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе./Роговцева Н.И.,Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.;Рос.акад. наук, Рос акад образования, изд-во «Просвещение».-2-е изд.-М.: Просвещение,2012.-96с.:ил.-(Академический школьный учебник) (Перспектива) | К | |
| | 3 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. /Роговцева Н.И.,Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.;Рос.акад. наук, Рос акад образования, изд-во «Просвещение».-2-е изд.-М.: Просвещение,2012.-96с.:ил.-(Академический школьный учебник) (Перспектива). | К | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 4 | Перечень учебно-методических средств обучения (электронные носители) | | | |
| | 1 | «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. 1-4 класс» (лицензия на класс) | 1 | |
| | 2 | Портфолио ученика. Оценка достижений школьников (компакт-диск) | 1 | |
| | 3 | Технология. Электронное приложение к учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. - М.: Просвещение, 2011 (лицензия на класс) | 1 | |
| | 4 | Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Материалы участников, диск 3 – Издательский дом «Первое сентября», 2010-2011. | 1 | |
| 5 | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | | |
| | 1 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.; Рос. акад. наук, Рос акад образования, изд-во «Просвещение». - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 96с.: ил. - (Академический школьный учебник) (Перспектива) | К | |
| | 2 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.; Рос. акад. наук, Рос акад образования, изд-во «Просвещение». - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 96с.: ил. - (Академический школьный учебник) (Перспектива) | К | |
| | 3 | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.; Рос. акад. наук, Рос акад образования, изд-во «Просвещение». - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 96с.: ил. - (Академический школьный учебник) (Перспектива). | | |
| 6 | Печатные пособия | | | |
| | 1 | Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона -1» | Д | |
| | 2 | Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка природного материала и пластика» | Д | |
| | 3 | Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка ткани» | Д | |
| | 4 | Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Организация рабочего места» | Д | |
| | 5 | Коллекция «Лён и продукты его переработки» | Д | |
| | 6 | Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона -1» | Д | |
| | | Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона -1» | Д | |

| | | | | |
|----------|-------------------------------|---|----|--|
| 7 | Дидактический материал | | | |
| | 1 | Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 2 класс/сост. Е.В. Языканова.-М.: Издательство «Экзамен». 2010.-3-е изд.. стереотип.-109,[3]с. (Серия «Учебно-методический комплект») | К | |
| 8 | Оборудование класса | | | |
| | 1 | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д | |
| | 2 | Компьютер | Д | |
| | 3 | Маркерная доска | Д | |
| | 4 | Мультимедийный проектор | Д | |
| | 5 | Стол учительский с тумбой | 1 | |
| | 6 | Стол компьютерный | 1 | |
| | 7 | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев | 11 | |
| | 8 | Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 4 | |
| | 9 | Экран | Д | |