

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13
с углубленным изучением отдельных предметов»
города Губкина Белгородской области**

«Согласовано»

Руководитель ШМО
_____ Кондратьева Т.И.

Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2013 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 13 с УИОП»
города Губкина Белгородской об-
ласти

_____ Ковалёва Л.П.
« ____ » _____ 2013г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 13 с
УИОП» города Губкина Белгород-
ской области

_____ Солдатова Т.В.
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2013 г.

**Рабочая программа
Мотынга Елены Анатольевны
по учебному предмету
«Технология»
2 «Б» класс**

Базовый уровень

2013-14 учебный год

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 «Б» класса МБОУ «СОШ №13 с УИОП» г. Губкина разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; концепции учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа» на основе авторской программы по предмету «Технология» Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой (Программы по учебным предметам. Примерный учебный план [Текст]: 1- 4 кл.: в 2 ч. /Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011. – Ч 2: 191 с. (проект «Перспективная начальная школа»)), с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Учебный предмет «Технология» исключительно важен для развития младшего школьника. Главной специфической чертой уроков по технологии является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – **предметно-практической деятельности**, которая обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности - интеллектуального (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения), эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. **Целями изучения учебного предмета «Технология» в начальной школе является:**

- ✓ Духовно-нравственное развитие на уроках технологии предполагает воспитание ценностного отношения к материальной культуре как продукту творческой предметно-преобразующей деятельности человека, к природе как источнику сырьевых ресурсов, трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к труду людей и результатам труда.
- ✓ Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач обеспечивает развитие конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения.
- ✓ Физическое развитие на уроках обусловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение технологических операций связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов.
- ✓ Эмоционально-эстетическое развитие на уроках технологии осуществляется самыми разными средствами. Это зависит от состояния рабочего помещения, культуры и организации работы обучающихся, качества закупленных и заготовленных материалов, инструментов и приспособлений, изготавливаемых поделок, которые должны удовлетворять основным требованиям и правилам, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека.
- ✓ Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мыслительная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом

экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекции и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальными положениями системы учебный курс учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удаленностью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приемов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки освоения учащимися конкретных технологических операций.

Предмет «Технология» является опорным в проектировании УУД. В нем все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т. д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, приемов их обработки; анализ конструкций, условий и способов их создания; моделирование, конструирование из различных материалов; решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Содержательная часть программы представлена следующими разделами.

В первом разделе *«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»* раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел (включая ремесла родного края), даются первоначальные представления о мире профессий, об эстетической культуре ручного, механизированного и автоматизированного труда; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников, включая самообслуживание, дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение обучающими проектной деятельности начинается со 2 класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер. Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся действия, ставят близкие и важные для ребенка цели: изготовление движущихся воздушных и плавающих игрушек и моделей, макетов архитектурных построек. Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции, отбор материалов и их экономное расходование, продумывание плана и последовательности проведения работ.

Содержание данного раздела изучается в контексте с другими содержательными линиями.

Во втором разделе *«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»* дается информация о материалах, которые будут обрабатывать школьники, перечислены инструменты и приспособления для их обработки, технологические операции, подлежащие освоению, указаны виды практических работ.

Информация о видах и применении материалов сопровождается заданиями, цель которых – наблюдение и опытное исследование свойств этих материалов. Программой предусмотрено не только знакомство со свойствами одного материала, но и сравнение одних и тех же свойств разных материалов, например бумаги и картона, бумаги и ткани, пластилина и глины, что содействует обоснованному выбору обработочных операций. Раздел содержит сведения и о подготовке материалов к работе.

Предлагаемый программой перечень практических работ и объектов труда может быть изменен с учетом региональных особенностей, национальных традиций, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов.

На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до трех уроков.

Третий раздел *«Конструирование и моделирование»* содержит информацию о современном транспорте, в нем делается акцент на чтении схем и простейших чертежей, обеспечивающих конструирование и моделирование несложных технических объектов, естественным результатом изготовления которых является проверка их в действии на уроках технологии и других предметах. Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных классов сельской школы.

Готовые изделия используются на других уроках, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков родителям, детским садам, ученикам младших классов.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой – формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой задачи рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

Учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа»

Учебные пособия для ученика:

- ✓ Рагозина Т.М. Технология [Текст] : Учебник : 2 кл. / Т.М. Рагозина, А.А. Гринева, И.Л. Голованова. – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – 80 с.

Учебно-методические пособия для учителя:

- ✓ Программа по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности [Текст] : 1-4 кл. в 2 ч. / Сост. Р.Г. Чуракова – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – Ч. 2 : 240 с.
- ✓ Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] : / Р.Г. Чуракова. – Изд. 3-е, испр. – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – 112 с.
- ✓ Рагозина Т.М. Технология [Текст] : 2 класс : Методическое пособие / Т.М. Рагозина – М. : Академкнига/Учебник, 2012. – 96 с.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов за учебный год
Технология и информатика	Технология	1	34

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ «СОШ №13 с УИОП» г. Губкина на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе выделяется 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования. В рабочую программу **изменения не внесены.**

Количество часов в год – 34 ч

Количество часов в неделю – 1 ч

1 четверть – 9 ч

2 четверть – 7 ч

3 четверть – 10 ч

4 четверть – 8 ч

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважать результаты труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты изучения курса «Технология» во 2-ом классе:

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и *обсуждать* их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека- мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения учебной программы по учебному предмету «Технология» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- ✓ составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
- ✓ рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- ✓ подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- ✓ использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- ✓ работать в малых группах;
- ✓ выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- ✓ рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- ✓ отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;

- ✓ применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- ✓ экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- ✓ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- ✓ выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ✓ понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- ✓ понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- ✓ работать в малых группах.

Основные результаты учебного предмета

- ✓ элементарные знания о месте и роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- ✓ начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.), умения по созданию несложных конструкций и проверки их в действии;
- ✓ начальные графические умения: выполнение измерений и построений с использованием чертёжных инструментов (линейки, угольника, циркуля), чтение простейших планов, схем, чертежей при решении практических задач по моделированию и конструированию;
- ✓ начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение);
- ✓ приобретение навыков сотрудничества, формирование уважения к труду, внимательности и любознательности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 ч)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека

Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае.

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом.

Общее представление о технологическом процессе

Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря учебника при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Элементарная творческая и проектная деятельность

Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей» и «Модель парусника» - изучаются в разделе «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Искусственные материалы. Бумага».

Самообслуживание

Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями) – изучается в разделе «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Искусственные материалы. Текстильные материалы».

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (30 ч)

Природные материалы (15 ч)

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

Искусственные материалы (15 ч)

Пластичные материалы (2 ч)

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

Бумага (8 ч)

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

Текстильные материалы (5 ч)

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.

Конструирование и моделирование (4 ч)

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Виды контроля: стартовый, текущий, тематический, рубежный, итоговый.

Формы контроля: устный, письменный, программированный.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала, проводится в начале учебного года.

С помощью текущего контроля планируется проведение диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, накануне перевода в следующий класс.

Аттестация обучающихся различна по форме: **устная, письменная, программированная, в виде тестового контроля, а также контрольных художественно-практических заданий и практических работ.**

В качестве методов диагностики результатов обучения планируется проведение в рамках внеклассной работы конкурсы, выставки, олимпиады, викторины, фестивали и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени	Плановые сроки проведения	Примечание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	изучается на уроках во втором разделе 1-4 четверть		
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	30	1-4 четверть	
2.1.	<i>Природные материалы</i>	15	9 ч – 1 четверть 2 ч – 2 четверть 1 ч – 3 четверть 3 ч – 4 четверть	
2.2.	<i>Искусственные материалы</i>	15	2-4 четверть	
	<i>Пластичные материалы</i>	2	1 ч – 2 четверть 1 ч – 4 четверть	
	<i>Бумага</i>	8	4 ч – 2 четверть 2 ч – 3 четверть	

			верть 2 ч – 4 чет- верть	
	Текстильные материалы	5	5 ч – 3 чет- верть	
3.	Конструирование и моделирование	4	2 ч – 3 чет- верть 2 ч – 4 чет- верть	
Итого		34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ урока	Название раздела	№ урока в разделе	Тема урока Содержание	Материал учебника	Сроки прохож- дения		Характеристика основной деятельности учени- ка	Примечание
					Плановые	Фактические		
1 четверть – 9 ч								
1 (1)	Техно- логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамот- ы <i>При- родные мате- риалы</i>	1	<u>Подготовка расти- тельных материалов к работе: сбор цве- тущих растений в сухую погоду. Трудо- вая деятельность осенью.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма- териала. Актуализация знаний учеников: ра- бота по иллюстрациям «Приметы осени» с. 4. Повторение пройден- ного материала по те- ме «Осенние заботы»: работа по иллюстра- циям с. 5.; заготовка и хранение природного материала. Проведение викторины «Трудо- вая деятельность человека осенью». Анализ и оценка	с. 4- 5	07. 09		<u>Предметные результаты</u> Знать: - приметы осени; - значение осенних видов работ для человека; - природные материалы: их название и использование. Уметь: - собирать цветущие растения в солнечный день; - сушить, прокладывая вату под прессом. <u>УУД</u> Л. Развитие эстетических чувств; осознание устойчивых эстетиче- ских предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сфе- ру человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему; под контролем учителя выполнять пробные по- исковые действия. П. Искать и отбирать необходи- мые для решения учебной задачи источники информации в учеб- нике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках,	

			успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хранение листьев разных деревьев и цветов.			Интернете; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог)); уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	
2 (2)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i>	2	<u>Подготовка растительных материалов к работе: сортировка материалов, хранение.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Актуализация знаний учеников - выполнение задания «Выскажи предположение»: работа по иллюстрациям с. 6. Практическая работа: анализ собранных листьев. Повторение пройденного материала: проверка сбора и хранения листьев разных деревьев. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хранение листьев деревьев, кустарников и осенних цветов.	с. 6	14.09	<u>Предметные результаты</u> Знать: - особенности труда человека осенью. Уметь: - правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал. <u>УУД</u> Л. Развитие эстетических чувств; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия. П. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога	

						(побуждающий и подводящий диалог)); уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	
3 (3)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i>	3	<u>Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Аппликация «Панно из природного материала».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Повторение пройденного материала по теме «Инструменты и приспособления для обработки природного материала». Выполнение задания «Выскажи предположение». Рассмотрение образцов панно. Анализ иллюстраций по вопросам: «Из каких природных материалов можно сделать панно?», «Листья каких растений можно использовать в работе?», «Есть ли эти растения в нашем крае?». Практическая работа – выполнение аппликации «Панно из природного материала». Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хранение листьев разных деревьев и травянистых растений.	с. 7	20. 09	<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «панно»; - правила безопасного труда с инструментами. Уметь: - правильно применять инструменты при работе с природным материалом. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	
4	Техно-	4	<u>Основные техноло-</u>	с.	28.	Знать понятие «композиция».	

(3))	логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамо- ты <i>При- родные мате- риалы</i>		<u>гические операции</u> <u>ручной обработки</u> <u>природного материа-</u> <u>ла. Аппликация</u> <u>«Животные из осен-</u> <u>них листьев».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма- териала. Повторение пройденного материа- ла по теме «Живот- ные. Группы живот- ных»: работа по иллю- страции с. 8. Выпол- нение задания «Вы- скажи предположе- ние» - работа по иллю- страции с. 8: срав- нение животных на панно с их изображе- нием; выявление ос- новных признаков (цвет, форма). Работа в словаре терминов «панно» с. 78. Практи- ческая работа: выпол- нение аппликации «Животные из осен- них листьев». Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы после- дующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хра- нение осенних цветов.	8; с. 78	09	<u>Предметные результаты</u> Уметь: - правильно выбирать природ- ный материал для изображения животных; - соединять детали с помощью клея. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школь- ника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно- познавательного интереса к но- вым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулиро- вать цель урока после предвари- тельного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, све- рять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуж- дений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выпол- няя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	
5 (5))	Техно- логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамо-	5	<u>Разметка деталей на</u> <u>глаз, резание ножни-</u> <u>цами, капельное</u> <u>склеивание. Аппли-</u> <u>кация «Композиция</u> <u>из природного мате-</u> <u>риала по рисунку».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ-	с. 9; с. 76	05. 10	<u>Предметные результаты</u> Уметь: - составлять свою композицию панно «Животный мир» из осен- них листьев. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школь- ника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно- познавательного интереса к но- вым общим способам решения	

	ты <i>Природные материалы</i>		ного настроя на восприятие учебного материала. Выполнение задания «Выскажи предположение» - работа по иллюстрации с. 9. Озаглавливание предложенного панно. Работа в словаре терминов: «композиция» с. 76. Практическая работа (самостоятельная работа): выполнение аппликации «Композиция из природного материала по рисунку». Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хранение осенних цветов, травянистых растений.			задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	
6 (6)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i>	6	<u>Отделка аппликации. Сушка. Практическая работа «Аппликация цветущих растений».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроя на восприятие учебного материала. Выполнение задания «Выскажи предположение»: рассмотрение иллюстрации; анализ иллюстрации по вопросам: «Из каких цветов составлен букет?», «Растут ли эти цветы в нашем крае?». Работа в словаре терминов: «аппликация» с. 76. Выполнение задания по условному обозначению «Самостоятельная работа»: вы-	с. 10 ; с. 76	12. 10	<u>Предметные результаты</u> Уметь: - правильно выбирать природный материал; - создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	

			полнение практической работы «Аппликация цветущих растений». Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хранение осенних цветов и листьев кустарников и деревьев.				(задачи).	
7 (7)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i>	7	<u>Основные технологические операции ручной обработки природного материала. Аппликация «Цветочный хоровод».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Выполнение задания «Выскажи предположение» по плану: рассматривание иллюстрации с. 11; анализ иллюстрации по вопросам: «Какие цветы и где выращивает человек?», «Знаешь ли ты название комнатных растений в вашем классе?». Повторение по теме «Основные технологические операции ручной обработки природного материала». Анализ выполненной композиции «Осень в селе» с. 11. Отбор необходимого природного материала для выполнения аппликации «Цветочный хоровод» (по образцу). Выполнение задания по	с. 11	19. 10		<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «композиция букета». Уметь: - создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	

			условному обозначению «Самостоятельная работа»: выполнение аппликации «Цветочный хоровод» (по образцу). Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хранение семян различных растений.				
8 (8)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i>	8	<u>Отделка аппликации. Аппликация «Цветочный хоровод».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Повторение по теме «Основные технологические операции ручной обработки природного материала». Отбор необходимого природного материала для выполнения аппликации «Цветочный хоровод» (собственная композиция). Выполнение задания по условному обозначению «Самостоятельная работа»: выполнение аппликации «Цветочный хоровод» (собственная композиция). Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Сбор и хранение плодов различных растений.	с. 11	26. 10	<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «композиция букета». Уметь: - создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	

9 (9)	Техно- логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамот- ты <i>При- родные мате- риалы</i>	9	<u>Растительные при- родные материалы, используемые на уроках: семена и плоды растений. Из- готовление апплика- ции насекомых.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма- териала. Выполнение задания по условному обозначению «Работа парами»: работа в сло- варе терминов «кол- лекция» с. 76; анализ изображенных иллю- страций коллекций с. 54. Выполнение зада- ния по условному обо- значению «Выскажи предположение»: рас- сматривание иллю- страции с. 54; анализ иллюстрации по во- просу: «Как использу- ет человек изображен- ные семена и плоды?». Работа по иллюстра- ции с. 55. Выполнение задания по условному обозначению «Само- стоятельная работа»: подбор семян для из- готовления апплика- ции (цвет, форма); рассматривание иллю- страции композиции; подбор необходимых материалов и инстру- ментов; выполнение аппликации. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы после- дующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 57: самостоятельная	с. 54 - 57	02. 11	<u>Предметные результаты</u> Знать - понятие «коллекция». Уметь: - определять виды коллекции; - выбирать материал с учетом формы изделия; - обсуждать план организации рабочего места; - рационально размещать мате- риал и инструменты. <u>УУД</u> Л. Выражение устойчивой учеб- но-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему; под контролем учителя выполнять пробные по- исковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); вы- полнять задание по составлен- ному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения техноло- гических операций (с помощью простых и сложных по конфигу- рации шаблонов, чертёжных ин- струментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять мо- дели в действии, вносить необ- ходимые конструктивные дора- ботки (средством формирования этих действий служит техноло- гия продуктивной художествен- но-творческой деятельности). П. Искать и отбирать необходи- мые для решения учебной задачи источники информации в учеб- нике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; осуществлять срав- нение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логи- ческих операций. К. Задавать вопросы для органи-
--------------	---	---	---	---------------------	-----------	--

			работа; письмо в клуб «Мы и окружающий мир».				зации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
2 четверть – 7 ч								
1 (1 0)	Техно- логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамот- ты <i>При- родные матери- алы</i>	1 0	<u>Растительные при- родные материалы, используемые на уроках: семена и плоды растений. Из- готовление компози- ции «Аквариум с рыбкой».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма- териала. Работа по ил- люстрации: определе- ние необходимых ма- териалов и инструмен- тов для работы. Вы- полнение задания по условному обозначе- нию «Выскажи пред- положение»: рассмат- ривание рисунка с. 58; анализ изображения по вопросу: «Кто жи- вет в воде?». Работа парами: рассматрива- ние и анализ иллю- страции с. 59 по во- просу: «Композиция, какого рисунка нра- вится больше?». Рабо- та по условному обо- значению «Самостоя- тельная работа»: вы- полнение шаблона рыбки; перевод шаб- лона с помощью каль- ки; наложение про- зрачного контура на плотную цветную бу- магу. Выбор фона и его подготовка. Работа в словаре терминов с. 77 «наклеить». Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы после-	с. 58 - 60 ; с. 77	16. 11		<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «композиция». Уметь: - последовательно изготавливать изделие по предложенному пла- ну. <u>УУД</u> Л. Выражение устойчивой учеб- но-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему; под контролем учителя выполнять пробные по- исковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); вы- полнять задание по составлен- ному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения техноло- гических операций (с помощью простых и сложных по конфигу- рации шаблонов, чертёжных ин- струментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять мо- дели в действии, вносить необ- ходимые конструктивные дора- ботки (средством формирования этих действий служит техноло- гия продуктивной художествен- но-творческой деятельности). П. Искать и отбирать необходи- мые для решения учебной задачи источники информации в учеб- нике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; осуществлять срав- нение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логи- ческих операций. К. Задавать вопросы для органи-	

			<p>дующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 60: подбор семян растений для деталей композиции.</p>				<p>зации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	
2 (1 1)	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i></p>	1 1	<p><u>Подготовка растительных материалов к работе: хранение. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Повторение материала по теме «Подготовка растительных материалов к работе: хранение». Анализ подобранных семян растений для деталей композиции. Работа по условному обозначению «Работа парами»: составление композиции по указанным деталям; наклеивание семян на шаблон рыбки; наклеивание полученной детали на основу; соблюдение рекомендаций. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 61: выполнение собственной аппликации, используя семена и плоды.</p>	с. 61	23. 11		<p><u>Предметные результаты</u> Знать: - область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки. Уметь: - выполнять композицию по собственному замыслу. <u>УУД</u> Л. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности). П. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках,</p>	

						Интернете; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
3 (1 2)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы Пластичные материалы</i>	1	<u>Пластилин и его свойства. Инструменты и приспособления для обработки пластилина. Лепка моделей предметов живой природы – грибов.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Повторение материала по теме «Пластилин и его свойства. Инструменты и приспособления для обработки пластилина». Подбор необходимых материалов и инструментов с. 20. Работа по условному обозначению «Самостоятельная работа»: выбор модели ядовитого гриба; изготовление шляпки, используя прием скатывания и углубления; выполнение подкладки, используя стеку; выполнение ножки; соединение готовых деталей по простейшему рисунку с. 21. Работа в словаре терминов с. 76. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: составление модели	с. 20 - 21 ; с. 76	30. 11	<u>Предметные результаты</u> Знать: - свойства пластичных материалов. Уметь: - анализировать рисунок; - выполнять объемные предметы; - делать из шара овальную тонкую пластину; - работать по плану; - украшать изделия. <u>УУД</u> Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).	

			съедобного гриба из пластилина.				
4 (1 3)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы Бумага</i>	1	<u>Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги. Свойства бумаги. Изготовление этикеток.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Обобщение и систематизация материала по теме «Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги. Свойства бумаги». Работа по условному обозначению «Выскажи предположение»: рассматривание рисунка с. 12; анализ иллюстраций по вопросу: «Где и как используется бумага?» и по заданию: «Приведи примеры предметов, сделанных из бумаги». Работа в словаре терминов с. 79. Работа по условному обозначению «Работа парами»: рассматривание рисунков этикеток с. 13; рассказ о собственных предположениях; определение бумаги для изготовления этикеток. Работа по условному обозначению «Самостоятельная работа»: рассматривание рисунков этикеток; выбор этикетки; создание рисунка для выбранной этикетки. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы.	с. 12 - 13	07. 12	<u>Предметные результаты</u> Знать: - назначение бумаги; - понятие «этикетка»; - какая бумага используется для изготовления этикеток. Уметь: - сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; - составлять рисунок этикетки. <u>УУД</u> Л. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности) П. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логи-	

			Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 13 - выполнение рисунка выбранной этикетки.			ческих операций. К. Задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
5 (1 4)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы Бумага</i>	2	<u>Инструменты и приспособления для обработки бумаги.</u> <u>Назначение линий чертежа. Изготовление этикетки.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Повторение материала по теме «Инструменты и приспособления для обработки бумаги». Выполнение собственной этикетки по простейшему чертежу с. 14 (чтение линий чертежа). Оформление края изделия. Работа парами: выбор нанесения изображения для этикетки: с помощью штампа, аппликации, рисунка или трафарета. Работа по условному обозначению «Работа парами»: рассматривание рисунков с. 15; анализ по данным вопросам с. 15. Работа в словаре терминов с. 79, 78 и рассматривание рисунков с. 16. Работа по условному обозначению «Самостоятельная работа»: оформление этикетки по образцу с. 17. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия.	с. 14 - 16 ; с. 78 - 79	14. 12	<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «ось симметрии». Уметь: - складывать бумажные заготовки; - резать ножницами по контуру; - оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа. - вырезать симметричные фигуры; - использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления. <u>УУД</u> Л. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности) П. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи	

			Домашнее задание: Учебник с. 17 - оформление этикетки по собственному варианту.				источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
6 (1 5)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы Бумага</i>	3	<u>Гофрирование – технологическая операция ручной обработки бумаги. Изготовление гофрированных подвесок-куколок.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Подбор необходимых материалов и инструментов: работа по рисунку с. 36. Работа по условным обозначениям: 1. «Выскажи предположение»: рассматривание и анализ иллюстраций с. 36; работа в словаре терминов с. 76. 2. «Работа парами»: рассматривание рисунка с. 36-37; анализ двух способов гофрирования. 3. «Самостоятельная работа»: изготовление подвески «Куколка», используя инструкцию и чертёж с. 37-39; оформление верхней части изделия по рисунку с. 73. Работа в словаре терминов с. 78. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая	с. 36 - 39 ; с. 76 ; с. 78	21. 12		<u>Предметные результаты</u> Знать: - способ обработки бумаги «гофрирование». Уметь: - анализировать предлагаемое изделие; - определять последовательность изготовления изделия; - гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку по клеточкам. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	

			беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 76 - вы- полнить гофрирован- ную подвеску-куколку с новым оформлением.				
7 (1 6)	Техно- логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамот- ы <i>Искус- ствен- ные мате- риалы Бумага</i>	4	<u>Клеевое и ниточное соединение гофриро- ванных деталей. Из- готовление новогод- них игрушек.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма- териала. Работа по те- ме «Клеевое и ниточ- ное соединение гоф- рированных деталей». Работа по условному обозначению «Само- стоятельная работа»: выполнение новогод- ней игрушки по ри- сунку. Анализ и оцен- ка успешности дости- жения цели и перспек- тивы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Домашнее задание: Учебник с. 76 – вы- полнить новогоднюю игрушку по собствен- ному замыслу.	с. 40	28. 12	<u>Предметные результаты</u> Уметь: - соединять гофрированные де- тали с помощью клея; - вклеивать петельки между де- талями; - подвешивать на нитке. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школь- ника на уровне положительного отношения к школе; устойчи- вость учебно-познавательного интереса к новым общим спосо- бам решения задач. Р. Самостоятельно формулиро- вать цель урока после предвари- тельного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, све- рять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуж- дений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выпол- няя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	
3 четверть – 10 ч							
1 (1 7)	Техно- логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамот- ы <i>Искус-</i>	5	<u>Изготовление изде- лия «Конверт» по ри- сунку, простейшему чертежу, схеме.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма- териала. Определение необходимых матери- алов и инструментов –	с. 19 ; с. 76	18. 01	<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятия «схема», «разверстка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». Уметь: - изготавливать изделие по чер- тежу. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школь- ника на уровне положительного отношения к школе; устойчи- вость учебно-познавательного интереса к новым общим спосо-	

	ственные материалы Бумага		<p>работа по рисунку с. 19. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Работа по парам в парах»: работа в словаре терминов с. 76; определение назначения конверта для членов клуба «Мы и окружающий мир». 2. «Выскажи предположение»: анализ назначения конверта по вопросам: «Подумай, что бы тебе хотелось хранить в конверте?», «Конверт какого размера нужен для этой цели?», «Бумага, какой плотности лучше взять для изготовления такого конверта?». 3. «Самостоятельная работа»: изготовление конверта по предложенному плану на основе простейшего рисунка-чертежа. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: выполнить оформление конверта члена клуба «Мы и окружающий мир».</p>			<p>бам решения задач. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>П. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта).</p> <p>К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	
2 (1 8)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Искус-	6	<p><u>Экономное расходование бумаги при разметке по клеткам. Изготовление рамки.</u></p> <p>Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Определение необходимых материалов и инструментов –</p>	с. 24 - 25 ; с. 78 , 77 , 79	25. 01	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать, что такое «рамка».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - надрезать, разрезать до определенной точки; - выполнять разметку по шаблону; - последовательно выполнять работу. <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного</p>	

	ственные материалы Бумага		<p>работа по рисунку с. 24. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Работа по парам в парах»: рассматривание рисунков выполненных рамок с. 24; работа в словаре терминов с. 78; анализ изображенных рамок по вопросам учебника с. 24; определение назначения рамки (для уроков литературного чтения). 2. «Выскажи предположение»: работа в словаре терминов с. 77; рассматривание иллюстрации; знакомство с понятием «открытка с окошком»; анализ изображенной открытки с окошком по вопросам учебника с. 24. 3. «Самостоятельная работа»: работа в словаре терминов с. 79; выполнение работы по алгоритму, предложенному в учебнике с. 25; работа в словаре терминов с. 78. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: выполнить оформление рамки по собственному замыслу.</p>			<p>интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	
3 (1 9)	Технология ручной обработки материалов. Элементы	1	<p><u>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов. Изготовление мешочков для хранения предметов.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности</p>	с. 41 - 43 ; с. 76	01. 02	<p><u>Предметные результаты</u> Знать: - представители, каких профессий работают с текстильными материалами; - понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон. Уметь:</p>	

	<p>графической грамоты</p> <p><i>Искусственные материалы</i></p> <p><i>Текстильные материалы</i></p>		<p>класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Выскажи предположение»: рассматривание рисунка с. 41; определение использования текстильных материалов людьми и профессий, изображенных на рисунках с. 41. 2. Определение необходимых материалов и инструментов – работа по рисунку с. 42. 3. «Выскажи предположение»: рассматривание рисунков с. 42; определение материалов необходимых для изготовления мешочков; работа в словаре терминов с. 76; практическая работа «Сравнение растительных волокон предложенных тканей. Сравнение лицевой и изнаночной сторон». 4. «Самостоятельная работа»: выполнение выкройки мешочка по предложенному алгоритму и чертежу в учебнике с. 43. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: повторить правила экономного использования ткани.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их свойств; - анализировать свойства текстильных материалов; - выкраивать и вырезать детали по разметке; - сшивать их ручными швами; - декоративно оформлять изделия (вышивкой, накладными деталями, пришивание пуговиц с 4 отверстиями). <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p>	
4 (2 0)	Технология ручной обра-	2	<p><u>Экономное расходование ткани от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.</u></p>	с. 41 - 45	08. 02	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения и назначение приспособлений: шаблона, 	

	ботки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы Текстильные материалы</i>		<u>Изготовление мешочков для хранения предметов.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Работа по теме «Экономное расходование ткани от сгиба по выкройке прямоугольных деталей». Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Осторожно»: выполнение раскроя мешочка с помощью выкройки по предложенному алгоритму с. 43. 2. «Выскажи предположение»: оформление заготовки вышивкой или пуговицами (знакомство с декоративными швами: «Змейка», «Веревочка», «Цепочка»; пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями). 3. «Осторожно»: выполнение алгоритма сшивания мешочка с. 45; сравнение собственного варианта оформления с вариантом оформления членов клуба «Мы и окружающий мир». Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: выполнить образцы с декоративными швами: «Змейка», «Веревочка», «Цепочка».			подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Уметь: - выполнять швы «змейка», «веревочка», «цепочка», «роспись», «через край»; - пришивать пуговицы; - оформлять изделие вышивкой и пуговицами. <u>УУД</u> Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).	
5	Техно-	3	<u>Несложный ремонт</u>	с.	15.	<u>Предметные результаты</u>	

(2 1)	логия ручной обра- ботки матери- алов. Эле- менты графи- ческой грамот- ты <i>Искус- ствен- ные мате- риалы Тек- стиль- ные мате- риалы</i>		<u>одежды: пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма- териала. Анализ вы- полненных образцов швов «Змейка», «Ве- рвочка», «Цепочка» и определение места их использования. По- вторение правила пришивания пуговиц с четырьмя отверстия- ми: с. 44. Высказыва- ние предположений; «Где необходим навык пришивания пуговиц с четырьмя отверстия- ми». Практическая ра- бота «Пришивание пу- говиц с четырьмя от- верстиями» (самостоя- тельная работа). Зна- комство с пуговицами другого вида. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы после- дующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: изучить при- ем пришивания «пуго- виц на ножке».	44	02		Знать: -правила ухода за одеждой. Уметь: - выполнять мелкий ремонт одежды с использованием тек- стильных материалов; - пришивать пуговицы с четырь- мя отверстиями. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школь- ника на уровне положительного отношения к школе; устойчи- вость учебно-познавательного интереса к новым общим спосо- бам решения задач. Р. Самостоятельно формулиро- вать цель урока после предвари- тельного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, све- рять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуж- дений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выпол- няя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	
6 (2 2)	Кон- струи- рование и моде- лирова- ние	1	<u>Изделие, деталь из- делия. Конструиро- вание и моделирова- ние технических объ- ектов по простейше- му чертежу. Создание вертушки.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудова- ния. Создание пози- тивного эмоциональ- ного настроения на вос- приятие учебного ма-	с. 26 - 29 ; с. 78 , 79	22. 02		<u>Предметные результаты</u> Знать , какой прибор называют «флюгером». Уметь: - читать чертеж; - выполнять разметку по месту; - указывать точное место на за- готовке; - соединять детали кнопкой. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школь- ника на уровне положительного отношения к школе; устойчи- вость учебно-познавательного	

			<p>териала. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Повторение пройденного»: рассматривание рисунков с. 26; работа в словаре терминов с. 79. 2. Знакомство с чертежом развертки деталей вертушки с. 26; работа в словаре терминов с. 79, 78. 3. «Самостоятельная работа»: выполнение разметки квадратной формы, используя чертеж с. 27; алгоритм сборки и склеивания деталей по рисунку с. 27. 4. «Самостоятельная работа»: прикрепление вертушки к палке с помощью длинной кнопки. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 28-29: организация выставки работ для 1-го класса.</p>			<p>интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверяя свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	
7 (2 3)	Кон- струи- рование и моде- лирова- ние	2	<p>Урок 2. <u>Представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе.</u> <u>Создание моделей самолетов по схеме.</u> Учебник Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Определение необходимых материалов и инструментов – работа по рисунку с.</p>	с. 30 - 32 ; с. 77	01. 03	<p><u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «модель»; - современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; - распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). Уметь: - создавать модели самолетов из бумаги; - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем учителя. <u>УУД</u> Л. Выражение устойчивой учеб-</p>	

			30. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Повторение пройденного»: работа в словаре терминов с. 77; рассмотрение и сравнение моделей самолета с. 30. 2. «Работа парами»: анализ частей самолета по предложенной модели с. 30; определение необходимых материалов и плотности бумаги. 3. «Самостоятельная работа»: разметка по клеточкам шаблона модели самолета по рисунку с. 31; работа в словаре терминов с. 77; повторение правил экономного использования бумаги. Вырезание деталей с помощью выполненных шаблонов деталей; соединение деталей с помощью клея ПВА с. 32. Проверка модели в действии. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: оформление собственной модели самолета.			но-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности). П. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К. Задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
8 (2 4)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической	1 2	<u>Растительные природные материалы, используемые на уроках: солома. Изготовление соломенной куклы.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоциональ-	с. 46 - 48 ; с. 79	07. 03	<u>Предметные результаты</u> Знать: - технологические особенности работы с соломой. Уметь: - резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать. <u>УУД</u> Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности	

	грамоты <i>Природные материалы</i>		ного настроя на восприятие учебного материала. Определение необходимых материалов и инструментов – работа по рисунку с. 46. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Выскажи предположение»: рассматривание иллюстрации с. 46 и определение материала, из которого выполнены изображенные предметы; работа в словаре терминов с. 79; определение свойств соломы необходимых для изготовления поделок по рисунку с. 46. 2. Выполнение куколки из соломы по предложенному плану с. 46-47; 3. «Осторожно»: выполнение соединения деталей с помощью ниток и выравнивание с помощью ножниц. 4. «Выскажи предположение»: знакомство с игрушками «стригушками» и определение происхождения их названия. 5 «Самостоятельная работа»: соединение деталей соломенной куклы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 48: подобрать ткань для изготовления платья соломенной куклы: сарафан, фартук, платок.			учебной деятельности. Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).	
9 (2 5)	Технология ручной	4	<u>Раскрой деталей по выкройке. Изготовление одежды для</u>	с. 48 -	15. 03	<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «выкройка»;	

	обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы Текстильные материалы</i>		<u>СОЛОМЕННОЙ КУКОЛКИ.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: «Самостоятельная работа»: работа в словаре терминов с. 77; изготовление костюма (сарафан; фартук; платок) по предложенному алгоритму с. 48-49. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 49: сделать куклу-мальчика.	49 ; с. 77		<p>- особенности работы с бумагой и текстильным материалом.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия; - кроить ткань; - вырезать детали одежды; - соотносить результат деятельности с образцом. <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог)).</p>	
10 (2 б)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы</i>	5	Урок 5. <u>Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прочность, толщина. Изготовление игрушек из помпонов.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Определение необходимых материалов и инструментов –	с. 64 - 65 ; с. 75 ; с. 78	22. 03	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «помпон». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с шаблонами; - наматывать нитки на кольца; - декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией). <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> <p>Р. Самостоятельно формулиро-</p>	

риалы Тек- стиль- ные мате- риалы		<p>работа по рисунку с. 64. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Повторение пройденного»: рассматривание рисунка с. 64; работа в словаре терминов «помпон» с. 78. 2. «Самостоятельная работа»: практическая работа «Подбор ниток (по рисунку с. 64) по цвету, прочности, мягкости и толщине. Выбор необходимых ниток». 3. «Самостоятельная работа»: изготовление помпонов по алгоритму, предложенному на с. 65; оформление помпонов в игрушку и рассматривание рисунков игрушек с. 75. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 75: выполнить 2-ой вариант оформления игрушки из помпонов.</p>				<p>вать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
4 четверть – 8 ч						
1 (2 7)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Природные материалы	1 3	<p><u>Трудовая деятельность человека весной. Составление плана весенних работ на пришкольном участке.</u></p> <p>Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Вы-</p>	с. 70 - 71	05. 04	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды трудовой деятельности человека весной. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план весенних работ на пришкольном участке. <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Р. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб-</p>

			<p>скажи предположение»: рассматривание рисунков с. 70 и их озаглавливание. 2. «Работа в парах»: работа с загадками о весне; рассказ о цветах первоцветах нашего края. 3. «Работа парами»: рассматривание рисунка «Весенние заботы» с. 71; рассказ о труде людей весной в нашем крае. Составление плана весенних работ на пришкольном участке на основе плана весенних работ членов клуба «Мы и окружающий мир» из села Мирного; сравнение двух планов работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: составить листовку «Первоцвету нашего края».</p>			<p>ную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности).</p> <p>П. Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>К. Задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	
2 (2 8)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы Пла-</i>	2	<p><u>Основные технологические операции ручной обработки пластилина. Декоративная композиция «Космос».</u></p> <p>Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Рассказ учеников на тему «День космонавтики». Определение необходимых материалов и инструментов – работа по ри-</p>	с. 22 - 23	12. 04	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства пластилина. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить фигурки из пластилина; - выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта; - выравнивать пальцами края заготовки и поверхность; - работать стекой. <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необ-</p>	

	стич- ные мате- риалы		сунку с. 22. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника. «Работа парами»: рассматривание композиции «Космос»; определение объектов композиции и материалов, необходимых для изготовления; рассматривание приемов необходимых для лепки: звезд, ракеты, космонавта с. 22-23. Выбор объекта изготовления. Подбор необходимых брусков пластилина по цвету. Самостоятельное выполнение работы. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: выполнить композицию «Космос» из другого материала.			ходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).	
3 (2 9)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i>	1 4	<u>Минеральные материалы: яичная скорлупа. Подготовка яичной скорлупы для работы.</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Рассказ учеников о Светлом празднике «Пасха». Знакомство с минеральным материалом: яичная скорлупа. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Работа парами»: работа в словаре терминов с. 79; рассмат-	с. 50 - 53	19. 04	<u>Предметные результаты</u> Знать: - понятие «сувенир»; - особенности работы с яичной скорлупой. Уметь: - сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости; - оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю; - выбирать материал в зависимости от назначения и конструкции изделия. <u>УУД</u> Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполне-	

			<p>ривание и анализ сувениров, изображенных на рисунке с. 50.</p> <p>2. «Выскажи предположение»: сравнение бумаги и ткани по внешнему виду и основным свойствам: прочность, гибкость, мягкость с использованием лупы.</p> <p>3. «Самостоятельная работа»: подготовка скорлупы по рисункам с. 51; изготовление подставки из полоски плотной бумаги. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 51 задание «Выскажи предположение».</p>			<p>ние, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p>	
4 (3 0)	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Природные материалы</i>	1 5	<p><u>Минеральные материалы: ячная скорлупа. Изготовление сувенира «Пасхальное яйцо».</u></p> <p>Учебник Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и обобщения. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Повторение знаний о минеральном материале яичной скорлупе. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника. «Самостоятельная работа» с. 52-53: выбор места для рисунка мягким карандашом или фломастером. Подбор материала для оформления скорлупы и их изготовление; оформление сувенира</p>	с. 50 - 53	21. 04	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «сувенир»; - особенности работы с яичной скорлупой. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости; - оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю; - выбирать материал в зависимости от назначения и конструкции изделия. <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов ре-</p>	

			и прикрепление крепежной петли; украшение пасхального яйца по предложенным вариантам оформления. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 53 выполнить оформление пасхального яйца по 2-ому варианту.				шения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).	
5 (3 1)	Конструирование и моделирование	3	<u>Конструирование и моделирование несложного технического объекта «Динамическая модель птицы».</u> Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Определение необходимых материалов и инструментов – работа по рисунку с. 62. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: 1. «Выскажи предположение»: рассматривание рисунков с. 62; определение необходимых материалов для изображенных на рисунке птиц. Работа в словаре терминов с. 78. Складывание птиц из цветной бумаги в технике «оригами» на основе схемы-рисунка с. 62. Изготовление 5-6 птиц по данному алгоритму. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспекти-	с. 62 - 63 ; с. 78	26. 04		<u>Предметные результаты</u> Знать: - технику выполнения оригами. Уметь: - выполнять работу по чертежу; - работать в технике оригами. <u>УУД</u> Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	

			вы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 63: подобрать необходимый материал для изготовления конструкции из птиц.				
6 (3 2)	Конструирование и моделирование	4	<p><u>Практическая работа «Изготовление динамической модели птицы».</u></p> <p>Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Рассказ учеников (работа парами) о различных птицах нашего края. Оформление птиц, выполненных в технике оригами. Работа в словаре терминов «композиция» с. 76. Работа по условному обозначению «Самостоятельная работа» с. 63: составление композиции из выполненных птиц в технике оригами. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Украшение класса работами учеников. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 63: создать 2-ой вариант композиции.</p>	с. 62 - 63 ; с. 76	12.05	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику выполнения оригами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по чертежу; - работать в технике оригами. <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. <p>Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	
7 (3 3)	Технология ручной обработки материалов.	7	<p><u>Проектирование изделий: составление плана деятельности, последовательности изготовления изделий. Изделие «Бумажный змей».</u></p>	с. 33 - 35 ; с. 72	17.05	<p><u>Предметные результаты</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «проект»; - этапы проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать объекты труда; - называть основные элементы 	

	Элементы графической грамоты <i>Искусственные материалы</i> <i>Бумага</i>		Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: «Выскажи предположение»: ответ на вопрос: «Что такое проект?» (работа в словаре терминов с. 78); рассматривание и анализ рисунков с. 33 (рассказ учеников об этапах проектирования). Проведение конкурса проектов (работа группами). Работа по условному обозначению «Выскажи предположение»: работа в словаре терминов с. 76, 79; анализ элементов бумажного змея и выбор одного из вариантов. Анализ выбранного варианта по вопросам учебника с. 35. Рассматривание модели бумажного змея, выполненного членами клуба «Мы и окружающий мир» с. 72. Изготовление модели бумажного змея. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 35: оформление модели бумажного змея и проверка в действии.	; с. 76, 78, 79		различных моделей «бумажного змея»; - оформлять модель и проверять ее в действии. <u>УУД</u> Л. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. К. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог)).	
8 (3 4)	Технология ручной обра-	8	<u>Составление плана проектирование изделия, последовательности изготовления</u>	с. 66 - 69	24. 05	<u>Предметные результаты</u> Знать: - современный транспорт, используемый человеком в воздухе	

<p>ботки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p><i>Искусственные материалы</i></p> <p><i>Бумага</i></p>	<p><u>ния. Проектирование изделия «Модель парусника».</u></p> <p>Фронтальная беседа. Проверка готовности класса и оборудования. Создание позитивного эмоционального настроения на восприятие учебного материала. Выполнение заданий согласно условным обозначениям учебника: «Выскажи предположение»: работа в словаре терминов «парусник», «регата» с. 78, 77; рассматривание рисунков с. 66 и анализ по вопросам учебника с. 66; определение общих частей конструкции парусника. Рассматривание и анализ необходимых материалов для изготовления модели парусника с. 67; работа в словаре терминов с. 76. Рассматривание предложенных моделей парусника с. 67 и выбор одной из предложенных моделей. Изготовление модели (работа парами): выполнение корпуса и формы парусника по чертежу с. 68-67. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспективы последующей работы. Обобщающая беседа. Рефлексия. Домашнее задание: Учебник с. 69 задание «Самостоятельная работа».</p>	<p>; с. 76, 77, 78</p>		<p>и на воде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); - понятие «влагостойкость». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные элементы конструкции парусника; - выполнять работу по чертежу; - собирать детали в конструкцию; - проверять работу изделия в действии. <p><u>УУД</u></p> <p>Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> <p>Р. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>П. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>К. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	------------------------	--	--

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

№ п/п	№ п/п в разделе	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
1	Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»			
	1	Программа по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности [Текст] : 1-4 кл. в 2 ч. / Сост. Р.Г. Чуракова – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – Ч. 2 : 240 с.	1	
	2	Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] : / Р.Г. Чуракова. – Изд. 3-е, испр. – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – 112 с.	1	
2	Перечень учебно-методических средств обучения (книгопечатная продукция) для учителя			
	1	Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М. : Новая школа, 1994. – 192 с.	1	
	2	Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. Для воспитателей дет. сада. – М. : Просвещение, 1991. – 175 с.	1	
	3	Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. Для учителя. Из опыта работы. – М. : Просвещение, 1985. – 80 с.	1	
	4	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль. : Академия развития, 2004. – 144 с.	1	
	5	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1, 2, 3 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванова, О.А. Карабанова и др.] ; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).	1	
	6	Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителя. – М. : Просвещение, 1983. – 93 с.	1	
	7	Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах: Кн. для учителя по внеклассной работе. – М. : Просвещение, 1988. – 160 с.	1	
	8	Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2002. – 48 с.	1	
	9	Примерная основная образовательная программа общеобразовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.	1	
	10	Программа по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности [Текст] : 1-4 кл. в 2 ч. / Сост. Р.Г. Чуракова – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – Ч. 1, 2 : 240 с.	1	
	11	Рагозина Т.М. Технология [Текст] : 2 класс : Методическое пособие / Т.М. Рагозина – М. : Академкнига/Учебник, 2012. – 96 с.	1	
	12	Русанова Н.Ю. Универсальный справочник для начальных классов. – Н. Новгород. : Деком, 1996. – 160 с.	2	
	13	Технология: программы начального и основного общего образования / М.В. Хохлова и др. – М. : Вента-Граф, 2010. –	1	

		192 с.		
	14	Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования / М-во образования и науки РФ. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 20011. – 31 с.	1	
3	Перечень учебно-методических средств обучения (книгопечатная продукция) для ученика			
	1	Рагозина Т.М. Технология [Текст] : Учебник : 2 кл. / Т.М. Рагозина, А.А. Гринева, И.Л. Голованова. – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – 80 с.		
4	Перечень учебно-методических средств обучения (электронные носители)			
	1	Практический опыт эффективного применения в образовательном процессе учебных материалов нового поколения, основанных на информационных технологиях – Издательский дом «Первое сентября», 2010.	1	
	2	Тематическое планирование в начальной школе. Программа «Перспективная начальная школа» (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2011.	1	
	3	Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» / Материалы участников, диск 1 – Издательский дом «Первое сентября», 2010-2011.	1	
	4	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Материалы участников, диск 3 – Издательский дом «Первое сентября», 2008-2009.	1	
	5	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Материалы участников, диск 2 – Издательский дом «Первое сентября», 2007-2008.	1	
	6	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Материалы участников, диск 3 – Издательский дом «Первое сентября», 2010-2011.	1	
	7	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Материалы участников, диск 2 – Издательский дом «Первое сентября», 2010-2011.	1	
	8	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Материалы участников, диск 4 – Издательский дом «Первое сентября», 2008-2009.	1	
5	Дидактический материал			
	1	Кубики игральные	Ф, К	
	2	Пальчиковая гимнастика для первоклассников	Д	
	3	Условные обозначения	Д	
	4	Ученические указки	К	
	5	Фишки (круглые): жёлтые, красные, синие, зелёные по 3 шт.	Ф, К	
6	Оборудование класса			
	1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
	2	Компьютер	Д	
	3	Мультимедийный проектор	Д	
	4	Полки для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	7	
	5	Стол учительский с тумбой	1	
	6	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	12	
	7	Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	2	
	8	Экран	Д	

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушке и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).