

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Губкина Белгородской области**

<p align="center">«Согласовано» Руководитель ШМО _____ Кондратьева Т.И.</p> <p align="center">Протокол № ____ от « ____ » _____ 2013 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 13 с УИОП» г.Губкина Белгородской области _____ Ковалёва Л.П.</p> <p align="center">« ____ » _____ 2013 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 13 с УИОП» г.Губкина Белгородской области _____ Солдатова Т.В.</p> <p align="center">Приказ № ____ от « ____ » _____ 2013 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа
Полозовой Ирины Анатольевны
по учебному предмету
«Литературное чтение»
4 «Б» класс
Базовый уровень**

2013-14 учебный год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов), утверждённой МО РФ (Москва, 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.)

Цель курса – открыть детям родной язык как предмет изучения, воспитать у младших школьников чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробудить интерес и стремление к его изучению.

Основные задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования устанавливает обязательный для изучения учебный предмет «Литературное чтение», который изучается в 4 классе – 2 часа в неделю. 0,5 часа компонента образовательного учреждения используется для увеличения количества часов на изучение предмета инвариантной части учебного плана «Литературное чтение» в 4 классе до 4,5 часов в неделю. По Уставу школы учебный год составляет 35 недель. Таким образом, рабочая программа рассчитана на 87 часов. Уменьшено количество часов для прохождения разделов: «Былины. Летописи. Жития» - на 3 часа; «Из русской классической литературы» - на 6 часов; «Поэтическая тетрадь» - на 1 час; «Родина» - на 1 час; «Страна Фантазия» - на 2 часа; «Зарубежная литература» - на 5 часов.

Для изучения предмета «Литературное чтение» отводится 2 часа в неделю в 1 и 4 четвертях, 3 часа в неделю во 2 и 3 четвертях.

Количество часов в 1 четверти – 18. Количество часов во 2 четверти – 21. Количество

часов в 3 четверти – 30. Количество часов в 4 четверти – 18.

Во 2-4 классах внеклассное чтение проводится два раза в неделю по 20 минут. Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

1. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2010.
2. Есенина С.А. Тетрадь по чтению к учебнику «Родная речь» Климановой Л.Ф. и др. 4 класс. М.: «Грамотей», 48 с.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. К учебнику Л.Ф.Климановой. 4 класс. – М.: «ВАКО», 2006.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2007.
5. Литературное чтение. 3-4 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск): «Учитель», 2011.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 4 класс:

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Основное содержание (87 часов)

Былины. Летописи. Жития (6 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки».

Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (14 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей (13 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (6 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (8 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебёдушка».

Родина (4 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (6 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Плановые сроки прохождения	Примечание
1	Былины. Летописи. Жития.	6	1 четверть	
2	Из русской классической литературы	14	1 -2 четверти	
3	Поэтическая тетрадь	8	2-3 четверти	
4	Сказки русских писателей	13	3 четверть	
5	Делу время – потехе час	6	3 четверть	
6	Страна далёкого детства	8	3 четверть	
7	Поэтическая тетрадь	5	3 четверть	
8	Природа и мы	9	3 четверть	

9	Поэтическая тетрадь	4	4 четверть	
10	Родина	4	4 четверть	
11	Страна «Фантазия»	4	4 четверть	
12	Зарубежная литература	6	4 четверть	
	Итого	87		

Календарно-тематическое планирование

№ урока в чет- верти (№ п/п)	Раздел	№ уро- ка в раз- деле	Тема урока	Мате- риал учебни- ка	Дата проведения		Характеристика основной деятельности ученика	Примеча- ние
					предпо- лагаемая	факти- ческая		
1 четверть (18 ч)								
1	Лето- писи. Были- ны. Жития (6 ч)	1	«И повесил Олег щит свой на вра- тах Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». <u>Вн. чт. Кни- ги, прочитанные летом.</u> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания разде- ла. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Со- бытия летописи — основные собы- тия Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источни- ков. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произве- дения А. С. Пушкина «Песнь о ве- щем Олеге».	Часть 1 с.3-9 С.10-11	02.09.13		Воспроизводить учебный текст, определять тему, оценивать ход и результат, выполнять задания. Отвечать на вопросы по содержа- нию, отражая главную мысль про- изведения. Определять жанр, раскрывать по- следовательность развития сюжета, описывать героев. Читать выразительно литературные произведения. Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста, делить текст на части, озаглавливать каж- дую часть, выделять опорные сло- ва. Пересказывать текст произведе- ния.	
2		2	«Ильины три поездочки». <u>Вн. чт.</u> <u>Летописи, былины, сказания.</u> Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исто- рических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.	С.12-24	06.09.13			

			С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».				
3		3	«Ильины три поездочки». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	С.12-24	09.09.13		
4		4	«Житие Сергия Радонежского». Вн.чт. Викторина «Летописи, былины, сказания, жития». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	С.25-34	13.09.13		
5		5	Обобщение изученного по разделу «Летописи. Былины. Жития». Обобщение изученного.	С.35-36	16.09.13		
6		6 Кр 1	Контрольная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.		20.09.13		
7	Чудесный мир классики (14 ч)	1	П.П. Ершов. «Конек – Горбунок». Вн. чт. Создаём книгу. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литератур-	С.38-63	23.09.13		Воспроизводить на слух поэтические и прозаические художественные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Характеризовать особенности прослушанного художественного про-

			ной сказки.				изведения.
8		2	П.П. Ершов. «Конек – Горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя.	С.38-63	27.09.13		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста.
9		3	П.П. Ершов. «Конек – Горбунок». <u>Вн. чт. Что такое «серии книг» и каково их назначение.</u> Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	С.38-63	30.09.13		Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.
10		4	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора». <u>Вн. чт. Творчество А.С.Пушкина.</u> А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	С.64-71	04.10.13		Пересказывать текст произведения. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем и учащимися класса.
11		5	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина Унылая пора. А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». ..«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.	С.72-93	07.10.13		
12		6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <u>Вн. чт. КВН по сказкам А.С.Пушкина.</u> Герои пушкинской сказки. Характери-	С.72-93	11.10.13		

			стика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.				
13		7	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	С.94-98	14.10.13		
14		8	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Вн. чт. Стихотворения М.Ю.Лермонтова. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	С.99-113	18.10.13		
15		9	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	С.99-113	21.10.13		
16		10	Л.Н.Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень». Вн. чт. Литературное путешествие по творчеству Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	С.114-121	25.10.13		
17		11 Кр 2	Контрольная работа по разделу «Из русской классической литературы»		28.10.13		
18		12	А.П.Чехов. «Мальчики». А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия	С.122-136	01.11.13		

			рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.				
2 четверть (21 ч)							
1 (19)		13	А.П.Чехов. «Мальчики». Вн. чт. Рассказы о детях. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	С.122-136	11.11.13		
2 (20)		14	Обобщение изученного по разделу «Из русской классической литературы». Обобщение изученного.	С.137-138	13.11.13		
3 (21)	Поэтическая тетрадь (8 ч)	1	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Вн.чт. Стихотворения Ф.И.Тютчева. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	С.139-142	15.11.13		
4 (22)		2	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Вн. чт. Стихотворения А.А.Фета. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон,	С.143-144	18.11.13		

			паузы, темп) стихотворения.				
5 (23)	3	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...». Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	С.145-146	20.11.13		<p>Воспроизводить на слух поэтические произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста.</p> <p>Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>	
6 (24)	4	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Вн. чт. «Здравствуй, гостья-зима!» (стихотворения русских поэтов о зиме). А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	С.147	22.11.13			
7 (25)	5	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Вн. чт. Стихотворения Н.А.Некрасова. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	С.148-151	25.11.13			
8 (26)	6	И.А.Бунин. «Листопад». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	С.152-153	27.11.13			
9 (27)	7	Чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Листопад». Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь». Вн.чт. Стихотворения о природе. Обобщение изученного.	С.154-156	29.11.13			
10 (28)	8 Кр3	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.		02.12.13			

11 (29)	Сказки русских писателей (13 ч)	1	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	С.157-170	04.12.13		Воспроизводить на слух прозаические художественные произведения.
12 (30)		2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Вн. чт. Творчество В.Ф. Одоевского. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	С.157-170	06.12.13		Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать выразительно литературные произведения.
13 (31)		3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Вн. чт. Сказки В.Ф.Одоевского. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	С.157-170	09.12.13		Читать произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя, осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические мысли.
14 (32)		4	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	С.171-181	11.12.13		Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.
15 (33)		5	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Вн. чт. Сказки В.М.Гаршина. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	С.171-181	13.12.13		
16 (34)		6	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Вн.чт. Сказы П.П.Бажова. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тек-	С.182-194	16.12.13		

			сте. Заглавие. Герои художественного произведения.				
17 (35)		7	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Пересказ.	С.182-194	18.12.13		
18 (36)		8	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Вн. чт. П.П.Бажов «Каменный цветок». П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Пересказ.	С.182-194	20.12.13		
19 (37)		9	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	С.195-216	23.12.13		
20 (38)		10 Кр 4	Контрольная работа по разделу «Сказки русских писателей». Оценка достижений.		25.12.13		
21 (39)		11	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Вн. чт. С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова - внука». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	С.195-216	27.12.13		
3 четверть (30 ч)							
1(40)		12	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Вн.чт. С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова - внука». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление	С.195-216	13.01.14		Пересказывать текст художественного произведения подробно, кратко; частично с выделением основных сюжетных линий; пересказы-

			текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.				вать отдельный фрагмент, описывать героев произведения.	
2 (41)		13	Обобщение изученного по разделу «Сказки русских писателей». Обобщение изученного.	С.217	15.01.14			
3 (42)	Делу время – потехе час (6 ч)	1	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Вн. чт. Е.Л.Шварц «Два брата». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	Часть 2 с.4-16	17.01.14		<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста.</p> <p>Читать произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя, осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические мысли.</p>	
4 (43)		2	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Вн.чт. Рассказы и стихи Е.Л.Шварца. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	С.4-16	20.01.14		<p>Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>	
5 (44)		3	В.Ю.Драгунский. «Главные реки». В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	С.17-23	22.01.14		<p>Составлять план текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко; частично с выделением основных сюжетных линий; пересказывать отдельный фрагмент, описывать героев произведения.</p>	
6 (45)		4	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Вн. чт. Рассказы В.Ю. Драгунского. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пере-	С.24-28	24.01.14			

			сказ текста от лица героев.				
7 (46)		5	В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Вн. чт. Рассказы В.В. Голявкина. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	С.29-34	27.01.14		
8 (47)		6	Обобщение изученного по разделу «Делу время – потехе час». Обобщение изученного.	С.35-36	29.01.14		
9 (48)	Страна далёкого детства (8 ч)	1	Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». Вн.чт. Рассказы Б.С.Житкова. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	С.37-46	31.01.14	Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Воспроизводить учебный текст, определять тему, оценивать ход и результат, выполнять задания. Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста. Читать произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя осознанно прочитанный текст, выделять в тексте основные логические мысли. Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства	
10 (49)		2	Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». Вн. чт. Б.С. Житков «Что я видел». Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	С.37-46	03.02.14		
11 (50)		3	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	С.47-58	05.02.14		
12 (51)		4	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Вн. чт. Рассказы К.Г.Паустовского.	С.47-58	07.02.14		

			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.				отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко; частично с выделением основных сюжетных линий; пересказывать отдельный фрагмент, описывать героев произведения.	
13 (52)		5	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Вн. чт. Литературный ринг по творчеству К.Г. Паустовского. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	С.47-58	10.02.14			
14 (53)		6	М.М.Зощенко. «Ёлка». М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	С.59-64	12.02.14			
15 (54)		7 Кр 5	Контрольная работа по разделам «Делу время – потехе час», «Страна далёкого детства». Оценка достижений.		14.02.14			
16 (55)		8	Обобщение изученного по разделу «Страна далёкого детства». Вн. чт. Произведения писателей о детях. Обобщение изученного.	С.65-66	17.02.14			
17 (56)	Поэтическая тетрадь (5 ч)	1	В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие	С.67-70	19.02.14		Воспроизводить на слух поэтические произведения. Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Характеризовать особенности про-	

			чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.				слушанного художественного произведения.	
18 (57)		2	С.А.Есенин. «Бабушкины сказки». Вн.чт. Стихотворения Есенина о Родине. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	С.71	21.02.14		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста. Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения;	
19 (58)		3	Чтение наизусть стихотворения С.А.Есенина «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...». Вн. чт. Стихотворения М.И.Цветаевой для детей. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	С.72	24.02.14		находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	
20 (59)		4	М.И.Цветаева. «Наши царства». М. И. Цветаева «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	С.73	26.02.14			
21 (60)		5	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь». Вн.чт. От чистого сердца (произведения о маме). Обобщение изученного.	С.74	28.02.14			
22 (61)	Природа и мы	1	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Вн. чт. «Лес не школа, а всему учит». Знакомство с названием раздела.	С.76-84	03.03.14		Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения.	

	(9 ч)		Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.				Воспроизводить учебный текст, определять тему, оценивать ход и результат, выполнять задания. Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
23 (62)		2	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. Отношение человека к природе.	С.76-84	05.03.14		Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста.
24 (63)		3	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Вн. чт. Природа глазами Ю.Дмитриева. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	С.85-91	07.03.14		Читать произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя, осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические мысли.
25 (64)		4	М.М.Пришвин. «Выскочка». Вн. чт. М.М.Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	С.92-95	10.03.14		Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем и учащимися класса.
26 (65)		5	Е.И.Чарушин. «Кабан». Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	С.96-99	12.03.14		Составлять план текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.
27 (66)		6	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Вн. чт. Необычный календарь («Лесная газета» В.Бианки). В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	С.100-110	14.03.14		Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко; частично с выделением ос-

			Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.				новых сюжетных линий; пересказывать отдельный фрагмент, описывать героев произведения.	
28 (67)		7	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Вн.чт. Творчество В.И.Даля. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	С.100-110	17.03.14			
29 (68)		8 Кр 6	Контрольная работа по разделам «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы». Оценка достижений.		19.03.14			
30 (69)		9	Обобщение изученного по разделу «Природа и мы». Вн. чт. Книги В. Чаплиной. Книги В. Чаплиной. Обобщение изученного.	С.111-112	21.03.14			
4 четверть (18 ч)								
1 (70)	Поэтическая тетрадь (4 ч)	1	Б.Л.Пастернак. «Золотая осень». С.А.Клычков. «Весна в лесу». Вн.чт. Стихотворения о временах года. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	С.113-115 С.116-117	02.04.14		Воспроизводить на слух поэтические произведения. Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста. Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения;	
2 (71)		2	Д.Б.Кедрин. «Бабье лето». Н.М.Рубцов. «Сентябрь». Вн.чт. Стихотворения о природе. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом	С.118-119	04.04.14			

			произведении. Средства художественной выразительности.				находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
3 (72)		3	С.А.Есенин. «Лебёдушка». Вн.чт. Стихотворения С.А.Есенина. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	С.120-126	07.04.14		
4 (73)		4	Чтение наизусть отрывка из стихотворения С.А.Есенина «Лебёдушка». Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	С.126	11.04.14		
5 (74)	Родина (4 ч)	1	И.С.Никитин. «Русь». Вн.чт. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	С.127-132	14.04.14		Воспроизводить на слух поэтические произведения. Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения.
6 (75)		2	Чтение наизусть отрывка из стихотворения И.С.Никитина «Русь». С.Д Дрожжин. «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!». Вн. чт. Стихотворения о Родине. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	С.133-136 С.138	18.04.14		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста. Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения;
7 (76)		3	Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане». Вн. чт. Стихотворения поэтов Губкина о Родине. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане». Тема стихотворения. Авторское от-	С.130-141	21.04.14		находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

			ношение к изображаемому.				
8 (77)		4	Обобщение изученного по разделу «Родина». Вн.чт. Устный журнал «Русь, Россия, Родина моя...». Оценка достижений.	С.142	25.04.14		
9 (78)	Страна «Фантазия» (4 ч)	1	Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». Вн. чт. Сказки писателей о детях. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа..	С.143-149	28.04.14		Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста. Читать произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя, осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические мысли. Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко; частично с выделением основных сюжетных линий; пересказывать отдельный фрагмент, опи-
10 (79)		2	К.Булычев. «Путешествие Алисы». Вн.чт. Сказки Д.К.Роулинга. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	С.150-157	02.05.14		
11 (80)		3	Обобщение изученного по разделу «Страна «Фантазия». Вн. чт. В. Голявкин «Всею свое место». Обобщение изученного.	С.158	05.05.14		
12 (81)		4 Кр 7	Контрольная работа по разделам «Поэтическая тетрадь», «Родина», «Страна «Фантазия». Оценка достижений.		08.05.14		

							сывать героев произведения.	
13 (82)	Зарубежная литература (6 ч)	1	Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	С.160-166	12.05.14		Отвечать на вопросы по содержанию, отражая главную мысль произведения. Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию паузы, темп в зависимости от особенностей художественного текста.	
14 (83)		2	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Вн.чт. Сказки Г.Х.Андерсена. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	С.167-193	16.05.14		Читать произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя, осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические мысли.	
15 (84)		3	М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Вн. чт. Книги о путешествиях и о путешественниках. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	С.194-200	19.05.14		Характеризовать текст: определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста, делить	
16 (85)		4	С.Лагерлёф. «Святая ночь». Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	С.201-208	23.05.14		текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко; частично с выделением основных сюжетных линий; пересказывать отдельный фрагмент, описывать героев произведения.	
17 (86)		5	Кр 8 Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений.		26.05.14			
18 (87)		6	С.Лагерлёф. «В Назарете». Вн. чт. От благодарных читателей. Обобщение изученного по разделу «Зарубежная литература». Вн.чт. Пу-	С.209-216	30.05.14			

			тешествие по страницам любимых книг. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение

- 1.Программа. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова «Литературное чтение». («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. М.:«Просвещение», 2009).
- 2.Учебник. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горещкий В.Г. Литературное чтение. В 2 ч. 4 класс. - М.: «Просвещение», 2010.
- 3.Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. М.: «ВАКО», 2012.

Методическая литература

- 1.Алтухова Л. Звуковая мозаика. Санкт-Петербург. 1998.
- 2.Горещкий В. Контрольные работы в начальной школе по чтению. Москва. Изд. дом «Дрофа». 1996.
- 3.Кузнецова Н. Детские писатели. Москва. «С-Инфо», «Баллас». 1995.
- 4.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. К учебникам Л.Ф.Климановой и М.В.Головановой. 3 класс.– М.: «ВАКО», 2007.
- 5.Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс. – М.: «ВАКО», 2007.
- 6.Сухин И., Яценко И. Азбучные игры. Москва. «ВАКО». 2009.
- 7.Сухин И. Литературные кроссворды. Москва. «Новая школа». 1998.
- 8.Швайко Г. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва. «Просвещение». 1998.

Наглядные пособия

- 1.Комплект иллюстраций «Любимые сказки».
- 2.Комплект «Портреты детских писателей».
- 3.Репродукции картин русских художников.