

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Губкина Белгородской области**

| | | |
|--|---|--|
| <p align="center">«Согласовано» Руководитель ШМО _____ Кондратьева Т. И. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2013 г.</p> | <p align="center">«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 13 с УИОП» г. Губкина Белгородской области _____ Ковалёва Л.П. « ____ » _____ 2013 г.</p> | <p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 13 с УИОП» г. Губкина Белгородской области _____ Солдатова Т.В. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2013 г.</p> |
|--|---|--|

**Рабочая программа
Мирошник Светланы Владимировны
по учебному предмету
«Литературное чтение»
4 «А» класс
Базовый уровень**

2013-14 учебный год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов), утверждённой МО РФ (Москва, 2010 г.) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.)

Основные задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для реализации программного содержания используются учебно – методический комплект:

1. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 частях./ Сост. Л.Ф.Климанова и др.: М: «Просвещение», 2010.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. К учебнику Л.Ф.Климановой. 4 класс. – М.: «ВАКО», 2006.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2007.
4. Литературное чтение. 3-4 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск): «Учитель», 2011.

Рабочая программа рассчитана на 105 часов в год, так как по Уставу школы учебный год составляет 35 недель. В программу добавлены 3 часа на изучение раздела «Былины. Летописи. Жития».

Количество часов в год – 105.

Для промежуточной и итоговой аттестации проводятся 8 контрольных работ.

- Количество часов в неделю – 3.
- Количество часов в 1 четверти – 27.
- Количество часов во 2 четверти – 21.
- Количество часов в 3 четверти – 30.
- Количество часов в 4 четверти – 27.

Требования к подготовке учащихся

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание (105)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки».

Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (18 ч)

1.П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2.А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; 3.М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4.А.П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1.Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2.А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3.Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; 4.А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5.И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6.Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7.И.А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей (13 ч)

1.В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2.П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3.С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4.В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (7 ч)

1.Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2.В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3.В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (8 ч)

1.Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2.К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3.М.М. Зощенко. «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1.В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2.С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3.М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

1.Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»; 2.А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3.М. Пришвин. «Выскочка»; 4.К.Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5.Е.И. Чарушин. «Кабан»; 6.В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1.Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2.С.А. Клычков. «Весна в лесу»; 3.Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4.Н.М. Рубцов. «Сентябрь»; 5.С.А. Есенин. «Лебёдушка».

Родина (5 ч)

1.И.С. Никитин «Русь»; 2.С.Д. Дрожжин. «Родине»; 3.А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4.Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6 ч)

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11 ч)

1.Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2.Г.Х. Андерсен. «Русалочка»; 3.М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4.С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебно – тематический план

| № п/п | Название раздела | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | |
|-------|------------------------------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1 | Былины. Летописи. Жития. | 9 | 1 четверть - 9 ч. | |
| 2 | Из русской классической литературы | 18 | 1 четверть – 18 ч. | |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 | 2 четверть – 8 ч. | |
| 4 | Сказки русских писателей | 13 | 2 четверть – 13 ч. | |
| 5 | Делу время – потехе час | 7 | 3 четверть – 7 ч. | |
| 6 | Страна далёкого детства | 8 | 3 четверть – 8 ч. | |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 | 3 четверть – 5 ч. | |
| 8 | Природа и мы | 10 | 3 четверть – 10 ч. | |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 5 | 4 четверть – 5 ч. | |
| 10 | Родина | 5 | 4 четверть – 5 ч. | |
| 11 | Страна «Фантазия» | 6 | 4 четверть – 6 ч. | |
| 12 | Зарубежная литература | 11 | 4 четверть – 11 ч. | |
| | Итого | 105 | | |

Календарно – тематическое планирование

| № уро- ка в четвер- ти | Назва- ние раз- дела | № урока в раз- деле | Тема урока. Содержание. | Материал учебника | Сроки прохо- ждения | | Характеристика основной дея- тельности ученика | Примеча- ние |
|---------------------------------|---|------------------------------|--|----------------------|------------------------|------|---|-----------------|
| | | | | | план | факт | | |
| | | | | | 1 чет- верть | | | |
| 1 | Бы- лины. Лето- писи. Жи- тия. | 1 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». Вн. чт. Книги, прочитан- ные летом. Знакомство с названием раздела. Прогнози- рование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источни- ков. | Часть 1 с.3- 9 | 02.09 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для со- хранения русской культуры. Читать отрывки из древнерус- ских летописей, былины, жи- тия о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных историче- ских фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтиче- ский и прозаический текст бы- лины. Пересказывать былинку от лица её героя. | |
| 2 | | 2 | «И вспомнил Олег коня своего...». Из летописи: «И вспомнил Олег коня сво- его». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с тек- стом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | С.10-11 | 06.09 | | Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, опи- сывающие внешний вид героя, его характер и поступки. | |
| 3 | | 3 | «Ильины три поездочки». Вн. чт. Лето- писи. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | С.10-11 | 07.09 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------|---|---------|--------|--|---|--|
| 4 | | 4 | «Ильины три поездочки». Вн. чт. Былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. | С.12-24 | 09.09 | | Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека: высказывать своё отношение. | |
| 5 | | 5 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | С.12-24 | 13.09 | | Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; | |
| 6 | | 6 | «Житие Сергия Радонежского». Вн. чт. Летописи, былины, сказания. Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | С.25-34 | 14.09 | | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. | |
| 7 | | 7 | «Житие Сергия Радонежского». Вн.чт. О чём рассказывают журналы. Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | С.25-34 | 16.09 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | |
| 8 | | 8 Кр1 | Контрольная работа по разделу «Былины. Летописи. Жития». Оценка достижений. | | 20.09. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|---------|-------|--|---|--|
| 9 | | 9 | Обобщение изученного по разделу «Былины. Летописи Жития». Вн. чт. Викторина «Летописи, былины, жития» Обобщение изученного. | С.35-36 | 21.09 | | | |
| 10 | Из русской классической литературы. | 1 | П.П. Ершов. «Конек – Горбунок». Вн. чт. Создаём книгу. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. | С.38-63 | 23.09 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение: читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. | |
| 11 | | 2 | П.П. Ершов. «Конек – Горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. | С.38-63 | 27.09 | | Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | |
| 12 | | 3 | П.П. Ершов. «Конек – Горбунок». Вн. чт. Такие разные книги. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. | С.38-63 | 28.09 | | | |
| 13 | | 4 | А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора». Вн. чт. Что такое «серии книг» и каково их назначение. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. | С.64-69 | 30.09 | | | |
| 14 | | 5 | Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора». А.С. Пушкин. | С.72-93 | 04.10 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|----|---|----------|-------|--|--|--|
| | | | «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. | | | | Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. | |
| 15 | | 6 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Вн. чт. КВН по сказкам А.С. Пушкина. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. | С.72-93 | 05.10 | | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | |
| 16 | | 7 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. | С.72-93 | 07.10 | | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. | |
| 17 | | 8 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Вн. чт. Стихотворения М.Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | С.94-98 | 11.10 | | Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. | |
| 18 | | 9 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Вн. чт. Творчество Л.Н.Толстого. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | С.99-113 | 12.10 | | Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. | |
| 19 | | 10 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | С.99-113 | 14.10 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | |
| 20 | | 11 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Вн. чт. Басни Л.Н. Толстого. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои ту- | С.99-113 | 18.10 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|----|---|-----------|-------|--|---|--|
| | | | рецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | | | | Прогнозировать содержание раздела. | |
| 21 | | 12 | Л.Н. Толстой. «Детство». Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. | С.114-12 | 19.10 | | Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение: читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | |
| 22 | | 13 | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Вн. чт. Литературное путешествие по творчеству Л.Н. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. Творчество Л. Н. Толстого. | С. 121 | 21.05 | | Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. | |
| 23 | | 14 | Контрольная работа по разделу «Из русской классической литературы». Оценка достижений. | | 25.10 | | Пересказывать большие по объёму произведения. | |
| 24 | | 15 | А.П. Чехов. «Мальчики». Вн. чт. Рассказы А.П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. | С.122-136 | 26.10 | | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. | |
| 25 | | 16 | А.П. Чехов. «Мальчики». Вн. чт. Рассказы о детях. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. | С.122-136 | 28.10 | | | |
| 26 | | 17 | А.П.Чехов. «Мальчики». А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. | С.122-136 | 31.10 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|----|--|-----------|-----------------|--|--|--|
| 27 | | 18 | Обобщение изученного по разделу «Из русской классической литературы». Вн. чт. Произведения русской классической литературы детям. Обобщение изученного. | С.137-138 | 01.11 | | | |
| | | | | | 2 чет- верть | | | |
| 1 (28) | Поэти- чес- кая тет- радь. | 1 | Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Вн. чт. Стихотворения Ф.И. Тютчева. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | С.139-142 | 11.11 | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. | |
| 2 (29) | | 2 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Вн. чт. Стихотворения А.А. Фета. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | С.143-144 | 15.11 | | Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. | |
| 3 (30) | | 3 | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...». Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. | С.145-146 | 16.11 | | Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. | |
| 4 (31) | | 4 | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Вн. чт. «Здравствуй, гостя-зима!» (стихотворения русских поэтов о зиме). А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм сти- | С.147 | 18.11 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---------------------------|----------|---|-----------|-------|--|--|--|
| | | | хотворения. | | | | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение | |
| 5 (32) | | 5 | И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Вн. чт. Стихотворения Н.А. Некрасова. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. | С.148-151 | 22.11 | | | |
| 6 (33) | | 6 | И.А. Бунин. «Листопад». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | С.152-153 | 23.11 | | | |
| 7 (34) | | 7 | Чтение наизусть стихотворения И.А. Бунина «Листопад». Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь». Вн. чт. Стихотворения о природе. Обобщение изученного. | С.154-156 | 25.11 | | | |
| 8 (35) | | 8 КрЗ | Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | | 29.11 | | | |
| 9 (36) | Сказки русских писателей. | 1 | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Вн. чт. Творчество В.Ф. Одоевского. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. | С.157-170 | 30.11 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и лите- | |
| 10 (37) | | 2 | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | С.157-170 | 02.12 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|-----------|-------|--|--|--|
| | | | Главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. | | | | ратурную сказки. Определять виды текстов. | |
| 11 (38) | | 3 | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Вн. чт. Сказки В.Ф. Одоевского В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | С.157-170 | 06.12 | | Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. | |
| 12 (39) | | 4 | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Вн. чт. Сказки В.М. Гаршина В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. | С.171-181 | 07.12 | | Определять основную мысль произведения и смысл заглавия. | |
| 13 (40) | | 5 | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Вн. чт. Сказки В.М. Гаршина В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | С.171-181 | 09.12 | | Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. | |
| 14 (41) | | 6 | П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Вн. чт. Сказы П.П. Бажова. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. | С.182-194 | 13.12 | | Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. | |
| 15 (42) | | 7 | П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Вн. чт. Рассказы о животных. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. | С.182-194 | 14.12 | | Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 16 (43) | | 8 | П. П. Бажов. «Серебряное копытце». П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское | С.182-194 | 16.12 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|--------------------------|----------|--|----------------|------------|--|---|--|
| | | | отношение к героям произведения. Пересказ. | | | | | |
| 17 (44) | | 9 Кр4 | Контрольная работа по разделу «Сказки русских писателей». Оценка достижений. | | 20.12 | | | |
| 18 (45) | | 10 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Вн. чт. Русские народные сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. | С.195-216 | 21.12 | | | |
| 19 (46) | | 11 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Вн. чт. Сказки о детях. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | С.195-216 | 23.12 | | | |
| 20 (47) | | 12 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | С.195-216 | 27.12 | | | |
| 21 (48) | | 13 | Обобщение изученного по разделу «Сказки русских писателей». Вн. чт. Сказки русских писателей. Обобщение изученного. | С. 217 | 28.12 | | | |
| | | | | | 3 четверть | | | |
| 1 (49) | Делу время – потехе час. | 1 | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Вн. чт. Детская приключенческая книга. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. | Часть 2 с.4-16 | 13.01 | | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравст- | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|---|---|---------|-------|--|---|--|
| 2 (50) | | 2 | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. | с.4-16 | 17.01 | | венный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. | |
| 3 (51) | | 3 | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Вн. чт. Рассказы Е.Л. Шварца Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. | с.4-16 | 18.01 | | Определять прямое и переносное значение слов. | |
| 4 (52) | | 4 | В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Вн. чт. Любимые произведения В. Ю. Драгунского. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. | С.17-23 | 20.01 | | Понимать, как поступки характеризуют героев произведения: определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. | |
| 5 (53) | | 5 | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. | С.24-28 | 24.01 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 6 (54) | | 6 | В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Вн. чт. Рассказы В.В. Голявкина В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. | С.29-34 | 25.01 | | Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | |
| 7 (55) | | 7 | Обобщение изученного по разделу «Делу время – потехе час». Вн. чт. Рассказы В.Ю. Драгунского. Обобщение изученного. | С.35-36 | 27.01 | | | |
| 8 (56) | Страна | 1 | Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Знакомство с названием раздела. Прогнози- | С.37-46 | 31.01 | | Прогнозировать содержание раздела. | |

| | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|---|--|---------|-------|--|--|--|
| | далё- кого дет- ства. | | рование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой про- изведения. | | | | Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рас- сказывать об их содержании. Воспринимать на слух художе- ственное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов: оп- ределять отношение автора к героям. | |
| 9 (57) | | 2 | Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой про- изведения. | С.37-46 | 01.02 | | Воспринимать на слух художе- ственное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов: оп- ределять отношение автора к героям. | |
| 10 (58) | | 3 | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведе- ния. | С.47-58 | 03.02 | | Определять, что важное и серь- езное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные за- головки произведений. | |
| 11 (59) | | 4 | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Вн. чт. Рассказы К.Г. Пау- стовского. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраи- вание их в тексте. Герои произве- дения. | С.47-58 | 07.02 | | Использовать в своей речи средства художественной выра- зительности (сравнения, эпите- ты). Придумывать музыкальное со- провождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. | |
| 12 (60) | | 5 | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Вн. чт. Литературный ринг по творчеству К.Г. Паустовского. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраи- вание их в тексте. Герои произве- дения. Музыкальное сопровождение произ- ведения. | С.47-58 | 08.02 | | Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные расска- зы о школьной жизни, не оби- жая своих друзей. Проверять себя и самостоятель- но оценивать свои достижения. | |
| 13 (61) | | 6 | М.М.Зощенко. «Ёлка». Вн. чт. Весёлые рассказы о детях. | С.59-64 | 10.02 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|----------------------|----------|--|---------|-------|--|--|--|
| | | | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. | | | | | |
| 14 (62) | | 7 Кр5 | Контрольная работа по разделам «Делу время – потехе час», «Страна далёкого детства». Оценка достижений. | | 14.02 | | | |
| 15 (63) | | 8 | Обобщение изученного по разделу «Страна далёкого детства». Вн. чт. Произведения писателей о детях. Обобщение изученного. | С.65-66 | 15.02 | | | |
| 16 (64) | Поэтическая тетрадь. | 1 | В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Вн. чт. Произведения о детях. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | С.67-70 | 17.02 | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение: размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением | |
| 17 (65) | | 2 | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». Вн. чт. Стихотворения Есенина о Родине. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. | С.71 | 21.02 | | | |
| 18 (66) | | 3 | Чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | С.72 | 22.02 | | | |
| 19 (67) | | 4 | М.И. Цветаева. «Наши царства». М. И. Цветаева «Наши царства». Тема дет- | С.73 | 24.02 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---------------|---|--|---------|-------|--|--|--|
| | | | ства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | | | | | |
| 20 (68) | | 5 | Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь». Вн. чт. От чистого сердца (произведения о маме). Обобщение изученного. | С.74 | 28.02 | | | |
| 21 (69) | Природа и мы. | 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Вн. чт. «Лес не школа, а всему учит». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. | С.76-84 | 01.03 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. | |
| 22 (70) | | 2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. Отношение человека к природе. | С.76-84 | 03.03 | | Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. | |
| 23 (71) | | 3 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Вн.чт. Природа глазами Ю. Дмитриева. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | С.85-91 | 07.03 | | Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. | |
| 24 (72) | | 4 | М.М.Пришвин. «Выскочка». Вн. чт. М.М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | С.92-95 | 08.03 | | Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. | |
| 25 (73) | | 5 | М.М. Пришвин. «Выскочка». М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | С.92-95 | 10.03 | | Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, | |

| | | | | | | | | |
|------------|----------------------|-----------------|--|-----------|------------|--|---|--|
| 26 (74) | | 6 | Е.И. Чарушин. «Кабан». Вн. чт. Рассказы Акимовича о животных. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | С.96-99 | 14.03 | | формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. | |
| 27 (75) | | 7 Крб | Контрольная работа по разделам «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы». Оценка достижений. | | 15.03 | | Находить необходимую информацию в разных источниках | |
| 28 (76) | | 8 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Вн. чт. Необычный календарь («Лесная газета» В. Бианки). В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. | С.100-110 | 17.03 | | для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно | |
| 29 (77) | | 9 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Вн. чт. Творчество В.И. Даля. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. | С.100-110 | 21.03 | | диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 30 (78) | | 10 | Обобщение изученного по разделу «Природа и мы». Вн. чт. Книги В. Чаплиной. Книги В. Чаплиной. Обобщение изученного. | С.111-112 | 22.03 | | | |
| | | | | | 4 четверть | | | |
| 1 (79) | Поэтическая тетрадь. | 1 | Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». Вн. чт. Стихотворения о временах года. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. | С.113-115 | 04.04 | | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. | |
| 2 (80) | | 2 | С.А. Клычков. «Весна в лесу». С. А. Клычков. Картины весны и лета в его | С.116-117 | 05.04 | | Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|---|---|-----------|-------|--|---|--|
| | | | произведениях. | | | | за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности: сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. | |
| 3 (81) | | 3 | Д.Б. Кедрин. «Бабье лето». Н.М. Рубцов. «Сентябрь». Вн. чт. Стихотворения о природе. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | С.118-119 | 07.04 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | |
| 4 (82) | | 4 | С.А.Есенин. «Лебёдушка». Вн. чт. Стихотворения С.А.Есенина. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | С.120-126 | 11.04 | | | |
| 5 (83) | | 5 | Чтение наизусть отрывка из стихотворения С.А. Есенина «Лебёдушка». Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | С.126 | 12.04 | | | |
| 6 (84) | Родина. | 1 | И.С. Никитин. «Русь». Вн. чт. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | С.127-132 | 14.04 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. | |
| 7 (85) | | 2 | Чтение наизусть отрывка из стихотворения И.С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. «Родине». Вн. чт. Стихотворения о Родине. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | С.133-136 | 18.04 | | Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его на- | |
| 8 (86) | | 3 | А.В. Жигулин. «О, Родина!». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское от- | С.138 | 19.04 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|--------------------|---|--|-----------|-------|--|--|--|
| | | | ношение к изображаемому. Поэтический вечер. | | | | званию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. | |
| 9 (87) | | 4 | Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане». Вн. чт. Стихотворения о природе. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | С.130-141 | 21.04 | | Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. | |
| 10 (88) | | 5 | Обобщение изученного по разделу «Родина». Вн. чт. Устный журнал «Русь, Россия, Родина моя...». Оценка достижений. | С.142 | 25.04 | | Участвовать в работе проекта: распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 11 (89) | Страна «Фантазия». | 1 | Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.. | С.143-149 | 26.04 | | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравни- | |
| 12 (90) | | 2 | Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Вн. чт. Сказки писателей о детях. Необычные герои фантастического рассказа. | С.143-149 | 28.04 | | вать и характеризовать героев произведения. | |
| 13 (91) | | 3 | К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Вн. чт. Сказки Д.К. Роулинга. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. | С.150-157 | 02.05 | | Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). | |

| | | | | | | | | |
|------------|------------------------|----------|---|-----------|-------|--|---|--|
| 14 (92) | | 4 | К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Вн. чт. Сказки о путешествиях. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | С.150-157 | 03.05 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 15 (93) | | 5 Кр7 | Контрольная работа по разделам «Поэтическая тетрадь», «Родина», «Страна «Фантазия». Оценка достижений. | | 05.05 | | | |
| 16 (94) | | 6 | Обобщение изученного по разделу «Страна «Фантазия». Вн. чт. Рассказы о путешествиях и открытиях. Обобщение изученного. | С.158 | 09.05 | | | |
| 17 (95) | Зарубежная литература. | 1 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Вн. чт. «В путь, друзья!» Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | С.160-166 | 10.05 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух | |
| 18 (96) | | 2 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Вн. чт. Сказки Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. | С.167-193 | 12.05 | | художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные | |
| 19 (97) | | 3 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Вн. чт. Г.Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Подготовка к пересказу. | С.167-193 | 16.05 | | эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, ис- | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------|--|-----------|-------|--|--|--|
| 20 (98) | | 4 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Пересказ. | С.167-193 | 17.05 | | пользуя авторский текст. | |
| 21 (99) | | 5 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Вн. чт. Г.Х. Андерсен. «Новое платье короля» Сравнение героев, их поступков. | С.167-193 | 19.05 | | Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. | |
| 22 (100) | | 6 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Вн. чт. Книги о путешествиях и о путешественниках. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | С.194-200 | 23.05 | | Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. | |
| 23 (101) | | 7 Кр8 | Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений. | | 24.05 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 24 (102) | | 8 | С.Лагерлёф. «Святая ночь». Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. | С.201-208 | 26.05 | | | |
| 25 (103) | | 9 | С. Лагерлёф. «В Назарете». Вн. чт. От благодарных читателей. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Составление плана. | С.209-216 | 27.05 | | | |
| 26 (104) | | 10 | С. Лагерлёф. «В Назарете». Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. | С.209-216 | 30.05 | | | |
| 27 (105) | | 11 | Обобщение изученного по разделу «Зарубежная литература». Вн. чт. Путешествие по страницам любимых книг. Обобщение изученного. | С.217 | 31.05 | | | |

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения

| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество | Примечание |
|--|------------|------------|
| Книгопечатная продукция | | |
| Учебники | | |
| 1. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ч. 1. / Сост. Л.Ф. Климанова и др.: М: «Просвещение», 2010. | К | |
| 2. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ч. 2./ Сост. Л.Ф. Климанова и др.: М: «Просвещение», 2010. | К | |
| Методическая литература | | |
| 1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Н.А. Стефаненко, Е. А. Горелова. М.: Просвещение, 2013. | Д | |
| 2 Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс / Сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО, 2013. | К | |
| Печатные пособия | | |
| Портреты писателей. | Д | |
| Компьютерные и информационно – коммуникативные средства обучения | | |
| Презентации | Д | |
| Технические средства обучения | | |
| Аудиторная доска | Д | |
| Компьютер | Д | |
| Экранно – звуковые пособия | | |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. | Д | |
| Оборудование класса | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев | К | |
| Стол учительский | Д | |
| Шкафы для хранения учебников, пособий | Д | |